Herstellers Uher, wenn er an das Uher-Engagement in der ProCar-Serie 1979 zurückdenkt. Zwar mußten die Münchner rund eine viertel Million Mark lokker machen, um den Rennprofi Hans-Joachim Stuck im ProCar-Cockpit zu unterstützen – aber Stuck dankte es ihnen: Er gewann die neue Rennserie, die auf technisch identischen Autos vom Typ BMW M1 ausgetragen wurde.

Nach derart erfreulichem Abschluß – der Uher-Renner erschien in allen Zeitungen – wagten sich die Münchner weiter. „In der laufenden Rennsaison unterstützen wir einen Nachwuchsmann", verrät Pape.

Der Glückliche heißt Christian Danner, ist 21 Jahre alt und Sohn des bekannten Unfallforschers Professor Max Danner. Bislang reüssierte er am Steuer eines Renault 5 und schaffte damit immerhin die Vizemeisterschaft im R5-Pokal.

Die Uher-Tausender sollen jetzt seinem flotten Vorankommen in der Formel II Europameisterschaft nützen; an Titelgewinn ist dabei freilich nicht zu denken. Nicht nur die renommierte Konkurrenz

Sorgte für Furore in der ProCar-Rennserie: Uher-geschmückter BMW M1.

wird dies zu verhindern wissen, sondern auch die Order aus München: Er darf nur in den deutschen Meisterschaftsläufen sowie bei Rennen im deutschsprachigen Ausland starten. „Werben", so Pape, „wollen wir da, wo wir auch verkaufen" – also dort, wo Uher bekannt ist und noch bekannter werden will.

Eher umgekehrt läuft die Sache dagegen beim Deutschen Elektronik-Konzern Grundig. Die Fürther sponsern schon seit einiger Zeit den Fußball-Zweitligisten 1. FC Nürnberg, der sich derzeit berechtigte Hoffnungen machen kann, den Sprung in die Bundesliga zu schaffen. Nicht nur für die Vereinsbosse, Spieler und Fans ein Grund zur Freude – auch die sportive Grundig-Werbung wäre dann mit einem Schlag bundesweit vertreten und der Kampf mit den Japanern (Pioneer) könnte völlig neue Formen annehmen.

Daß man sich indes auch mit ganz bescheidenem finanziellen Einsatz im Sport engagieren kann, bewies der Frankfurter HiFi-Laden Stereophil. Er sponserte einen privatpilotierten Mini, der um die hessische Rundstreckenmeisterschaft rannte. Zwar zertrümmerte Fahrer Berthold Gabriel im letzten Lauf den musikalischen Mini, aber es langte dennoch zur regionalen Vizemeisterschaft in der Gruppe 2.

Nach Abschluß des Spektakels verkündete Stereophil-Geschäftsführer Ralf Hanisch in diversen Pressemeldungen voll Stolz: „Wir werden nach diesem Erfolg auch weiterhin als HiFi-Händler, neben vielen großen Namen der Industrie, im Rennsport vertreten sein."

Dabeisein ist eben alles. *Franz-Peter Strohbücker*

Treten für Geld und Grundig den Ball: Kicker des 1. FC Nürnberg.

Leonardo da Vinci:
„Wer nicht kann, was er will, muß wollen, was er kann".
Mit der AS 6000 können Sie machen, was Sie wollen.
Nicht umgekehrt.

Die AS 6000 bietet Ihnen nahezu unbegrenzte Möglichkeiten – das gesamte technische Know how unseres HIFI-Zeitalters.
Leonardo hätte seine helle Freude daran.

AS 6000 – die Formel für höchste Ansprüche, Leistung und Qualität. Eine Tonbandmaschine der Spitzenklasse...

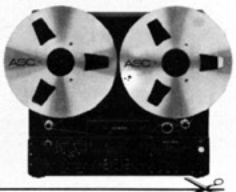
Bla, bla, bla, werden Sie jetzt denken, jeder lobt sein Produkt über den grünen Klee. Und woran Leonardo seine Freude hätte, interessiert mich auch nicht.

Richtig. Deshalb überlassen wir jetzt unabhängigen Fachleuten das Wort. Den Testern der Zeitschrift HIFI-STEREOPHONIE, zum Beispiel. Auszüge aus dem Test HIFI 5/79:

„Die AS 6000 erwies sich als ideale Maschine für den anspruchsvollen HIFI-Gebrauch..."

„Zusammen mit günstigen Mischmöglichkeiten und vollwertigen DIN- und Cinchanschlüssen bietet bisher keine (!) Konkurrenzmaschine gleichwertige Möglichkeiten..."

Wenn Sie mehr und genaueres wissen möchten, schicken wir Ihnen gern den kompletten Test. Übrigens, unsere AS 5000 ist auch nicht von schlechten Eltern.



ASC electronic

ASC electronic
8752 Hösbach
Seibelstraße 4
Telefon 0 60 21 [5 30 21]

Coupon:

Bitte schicken Sie mir
○ Prospektmaterial über die Tonbandmaschinen
○ Händler-Nachweis

AUD 3/80

rundum bärenstark.“

HiFi Stereo Center Niedstraße 22

Das Geschäft, so ließ sich einem Plakat im Schaufenster entnehmen, gibt es seit zehn Jahren. Und die daraus resultierende Erfahrung war auch deutlich spürbar. Das Stereo Center präsentierte sich den AUDIO-Testkäufern als mittelgroßes, aber bestens sortiertes Studio. So konnte denn auch Mitarbeiter Achim („Nachnamen haben wir hier keine“) auf eine beachtliche Lautsprecher-Auswahl verweisen. Seine Bemerkung: „Da müssen Sie wohl das meiste Geld anlegen, denn die Wandler hören Sie“, nahm er selbst ernst. Er demonstrierte ausführlich und ohne Hektik die möglichen Boxen. Bemerkenswert: Als das Interesse der Käufer sich auf zwei Boxenpaare konzentrierte, die in verschiedenen Hörräumen standen, bot er an, das eine Paar zu demontieren und in die andere Umschaltanlage einzubauen. Abgesehen von derartig seltener Kundenfreundlichkeit erwies sich der Stereo Center-Mitarbeiter als wohlinformierter, sachkundiger Berater, der bestrebt war, seinen Kunden die Entscheidungsfindung zu erleichtern und mit Tips und Ratschlägen zu helfen. So stellte er denn schließlich eine Anlage (Plattenspieler Revox B 790, Boxen ESS amt 1b und Vollverstärker Sony TA-F 70) zusammen, die etwa den Tester-Wünschen entsprach. Obwohl das Stereo Center keine getrennten Hörstudios besitzt (Heimvorführungen sind bedingt möglich), kann sein Besuch bedenkenlos empfohlen werden.

„preisgünstigen Paketen“ und „Super-Sonder-Angeboten“. Diese Werbung unterscheidet sich oft in keiner Weise von den Anzeigen der Supermärkte, die Waschmittel, Drogerieartikel und Lebensmittel anpreisen.

Auf die jugendlichen Käufer zugeschnitten ist übrigens auch der Umgangston in einigen Läden. Die Verkäufer heißen dort nur Axel, Ede oder Klaus, und die Kunden werden ohne jegliche Vorwarnung geduzt. Verirrt sich indes mal ein älteres Semester in ein solches Geschäft, führt das dann zu erheblichen Komplikationen.

In den vorgenannten 13 Geschäften erschienen die AUDIO-Tester, natürlich unerkannt und ohne vorherige Anmeldung, und gaben vor, eine komplette Anlage kaufen zu wollen. Der Preisrahmen für die gewünschten Bausteine (Plattenspieler, Verstärker und Lautsprecher) lag bei „etwa 6000 Mark“.

Wie auch in den zuvor besuchten Städten Düsseldorf und Frankfurt (siehe AUDIO 6/1980 und 7/1980) galt es dabei vor allem, die Beratungstätigkeit der einzelnen Geschäfte zu ergründen. Zwar ist eine individuelle Beratung stark vom jeweiligen Verkäufer abhängig, aber sie läßt dennoch Rückschlüsse auf das gesamte Niveau des Ladens zu.

Um dabei das Engagement der Fachberater zu ermitteln, gaben die Tester vor, wenig HiFi-Kenntnisse zu besitzen, sondern lediglich „an möglichst perfekter Musikwiedergabe“ interessiert zu sein.

Weitere Testfragen, die im Laufe des jeweiligen Gesprächs eingestreut wurden, zeigten dann schnell auf, welche Bedeutung die einzelnen Geschäfte dem Service beimessen.

In diesem Zusammenhang fiel auf, daß selbst in Berlin Läden mit ausgesprochenem Discount-Charakter durchaus servicefreundlich sind und beispielsweise Heimdemonstrationen der Lautsprecher anbieten. Ebenso ist für die meisten Geschäfte kostenlose Zustellung und Montage der Anlage selbstverständlich: „Wir

Am 22.8. lassen wir die Katze aus dem Sack.

Zur HIFI 80 Düsseldorf

Besuchen Sie uns auf der hifi 80 in Düsseldorf. Halle 7. Stand 7035.

Dann stellen wir sie Ihnen vor: Die neue Generation von ASC.

ASC electronic

Audio System Componenten GmbH & Co. Electronic Produktions KG
Seibelstraße 4
8752 Hösbach
Telefon 0 60 21/5 30 21

Die neue ASC Generation:

Der ganz große Wurf!

Kassettendeck AS 3000
- 3-Motoren-Laufwerk
- Dual-Capstan-Antrieb
- 3-Kopfsystem
- elektronisches Zählwerk
- „RALF" = Responsibility Adjust Level Frequency

Tuner AS 3100
- Mikroprozessor-gesteuerter Synthesizer-Tuner
- 10 Stationstasten
- Sendersuchlauf
- Oberflächenwellenfilter

Vorverstärker AS 3200
- Eingänge mit programmierbarer Verstärkung
- „Frequenzgang über alles" 1 Hz-900 kHz (-3dB)
- Klirrfaktor ≦ 0,002 %
- Moving-Coil-Eingang

Endverstärker AS 3300
- Sinusleistung 2 x 110 W an 4 Ohm
- Fremdspannungsabstand typ. 102 dB
- Abmessungen (B x H x T) 443 x 52 x 360 mm

ASC electronic

Audio System Componenten
GmbH & Co
Electronic Produktions KG

Seibelstraße 4
8752 Hösbach
Telefon 06021/5 30 21

Coupon
Bitte schicken Sie mir:

- ☐ Informationsmaterial über Ihr neues Programm.
- ☐ Prospekte über die Tonbandmaschinen AS 6000 und AS 5000.
- ☐ Händlernachweis.

AUD 9/80

ASC: DIE NEUE GENERATION

Kassettendeck AS 3000
- 3-Motoren-Laufwerk
- Dual-Capstan-Antrieb
- 3-Kopfsystem
- elektronisches Zählwerk
- „RALF" = Responsibility Adjust Level Frequency

Tuner AS 3100
- Mikroprozessor-gesteuerter Synthesizer-Tuner
- 10 Stationstasten
- Sendersuchlauf
- Oberflächenwellenfilter

Vorverstärker AS 3200
- Eingänge mit programmierbarer Verstärkung
- „Frequenzgang über alles" 1Hz-900 kHz (-3dB)
- Klirrfaktor ≦ 0,002 %
- Moving-Coil-Eingang

Endverstärker AS 3300
- Sinusleistung 2 x 110 W an 4 Ohm
- Fremdspannungsabstand typ. 102 dB
- Abmessungen (B x H x T) 443 x 52 x 360 mm

AS 6000
- Diese ausgezeichnete Tonbandmaschine wurde ausgezeichnet: Deutscher HiFi-Preis 1980.

DEUTSCHER HIFI-PREIS 1980

ASC electronic

Audio System Componenten
GmbH & Co
Electronic Produktions KG

Seibelstraße 4
8752 Hösbach
Telefon 06021/5 30 21

Coupon
Bitte schicken Sie mir:

- ☐ Informationsmaterial über Ihr neues Programm.
- ☐ Prospekte über die Tonbandmaschinen AS 6000 und AS 5000.
- ☐ Händlernachweis.

AUD 10/80

Accuphase

AC-1 jetzt an der Spitze

exzellenter Tonarme

Der neue Accuphase Moving Coil Tonabnehmer AC-1. Die Entwicklungsingenieure von Accuphase haben sich gesagt: »Was nutzt der beste Plattenspieler, der beste Verstärker, wenn der Tonabnehmer nicht von erstklassiger Qualität ist?« So wurde von Accuphase ein Moving Coil Tonabnehmer entwikkelt, der neue Maßstäbe setzt.

1. Nadelträger aus einer Aluminium-Magnesium-Legierung mit Berilliumkern.
2. Doppeldämpfereinrichtung.
3. Kraftvoller Samarium-Kobalt Magnet für perfekte Linearität.
4. Permalloy Spulenkern und einlagige Spule.
5. Gehäuse aus Spritzguß-Aluminium-Legierung.
6. Konstante Ausgangsspannung auch bei unterschiedlichen Auflagedrücken.

Der neue Accuphase Moving Coil Tonabnehmer AC-1 ist ein wichtiger Baustein für Ihre Anlage. Er ist einer der wenigen Tonabnehmer, welche die optimale Musikatmosphäre aus Ihren Schallplatten »heraustasten«.

Genauere technische Informationen erhalten Sie durch uns oder bei einem autorisierten Accuphase-P.I.A. Vertragshändler, der Ihnen das Accuphase AC-1 auch gerne demonstrieren wird.

P.I.A.

Hi-Fi Vertriebs GmbH
Abt. C
Ludwigstraße 4
6082 Mörfelden-Walldorf 2
Telefon: 0 61 05-7 69 95/7 59 06
Telex: 41 85 785 PIA D

DEUTSCHER HIFI-PREIS 1980

ASC Geräte sind Spitze. Das beweisen hervorragende Testergebnisse, Auszeichnungen und Preise. So hat die große ASC Tonbandmaschine AS 6000 den deutschen HiFi-Preis 1980 verliehen bekommen. Ein Preis, der von den unbestechlichsten Juroren überhaupt vergeben wird: den Lesern einer bekannten Fachzeitschrift. Hier urteilen die Anwender, die Benutzer, die Praktiker. Ein Preis von unseren „Kunden" – das macht uns besonders stolz.
Informieren Sie sich auch über die neue ASC Generation: Cassetten-Deck, Tuner, Vor- und Endverstärker. HiFi Componenten mit Superleistungen bei minimalsten Baumaßen.

ASC electronic

Audio System Componenten
GmbH & Co
Electronic Produktions KG
Seibelstraße 4
8752 Hösbach
Telefon 06021/5 30 21

Coupon
Bitte schicken Sie mir:
☐ Prospekte über die Tonbandmaschinen AS 6000 und AS 5000.
☐ Informationsmaterial über Ihr neues Programm.
☐ Händlernachweis.

Aud. 11/80

Deutschlands größte Auswahl an audiophilen Schallplatten bietet an:

Digital-LPs:

Jede TELARC-LP nur	25.90
LEE RITENOUR in Rio	27.90
DAVE GRUSIN Mountain Dance	27.90
MORTON GOULD/LONDON SYMPHONY ORCH. Digital Space	27.90
Jede MILLER & KREISEL-Digital/ Digital-DBX-LP, je nur	29.90

Direktschnitt-LPs:

Die neue CHARLY ANTOLINI ist da!

ANTOLINI Count Down	39.90
CREATION I und II, je nur	21.90
DAVE BRUBECK A Cut Above, DoLP	49.90
CHRIS BARBER Come Friday	33.90
Jede LEE RITENOUR-LP, je nur	27.90

Der nächste Volltreffer aus dem Hause JETTON:

BIANCAMARIA CIAN spielt CHOPIN	33.90
TRACY NELSON Doin' It My Way	33.90

Original-Half-Speed-Masterrecordings:

Von PINK FLOYD, STEVE MILLER BAND, GORDON LIGHTFOOT, AL JARREAU, SUPERTRAMP, LITTLE FEET usw. vorrätig!

Einzel-LPs ab	37.90
Doppel-LPs	64.90

Neue und nochmals verbesserte Überspielung:

ESTHER OFARIM Esther	27.90
ZUBIN MEHTA Star Wars & Close Encounters	49.90

★★★★★★★★★★★★★★★★

Fordern Sie gegen Einsendung von 1,50 DM in Briefmarken unsere EDV-Liste über audiophile LPs an. Versand nur gegen Nachnahme oder Vorkasse.

HÖREN SEHEN
HIFI · VIDEO
SCHALLPLATTEN
PLINUS
HAMBURG 70
WANDSBEKER ZOLLSTR. 87-89
TEL.: 68 24 11