Tonbandmaschine
AS 6000

ASC
electronic

Audio System
Componenten

AS 6000

Unser bestes Stück.
Eine Tonbandmaschine
der Superlative.

Die AS 6000 gehört zu den wenigen absoluten Spitzengeräten. Und das ist nicht nur unsere Meinung.
Neutrale Tester einer bekannten Fachzeitschrift, zum Beispiel, sagen über diese Tonbandmaschine:

»Zusammen mit günstigen Mischmöglichkeiten und vollwertigen DIN- und Cinch-Anschlüssen bietet bisher keine (!) Konkurrenzmaschine gleichwertige Möglichkeiten . . .«

»Die Preis-Qualitäts-Relation ist dort, wo drei Bandgeschwindigkeiten, insbesondere 38 cm/s, benötigt werden, konkurrenzlos . . .«

Aber die beste Referenz für die Klasse der AS 6000 ist die Maschine selbst. ASC – made in Germany.

3-Motoren-Laufwerk

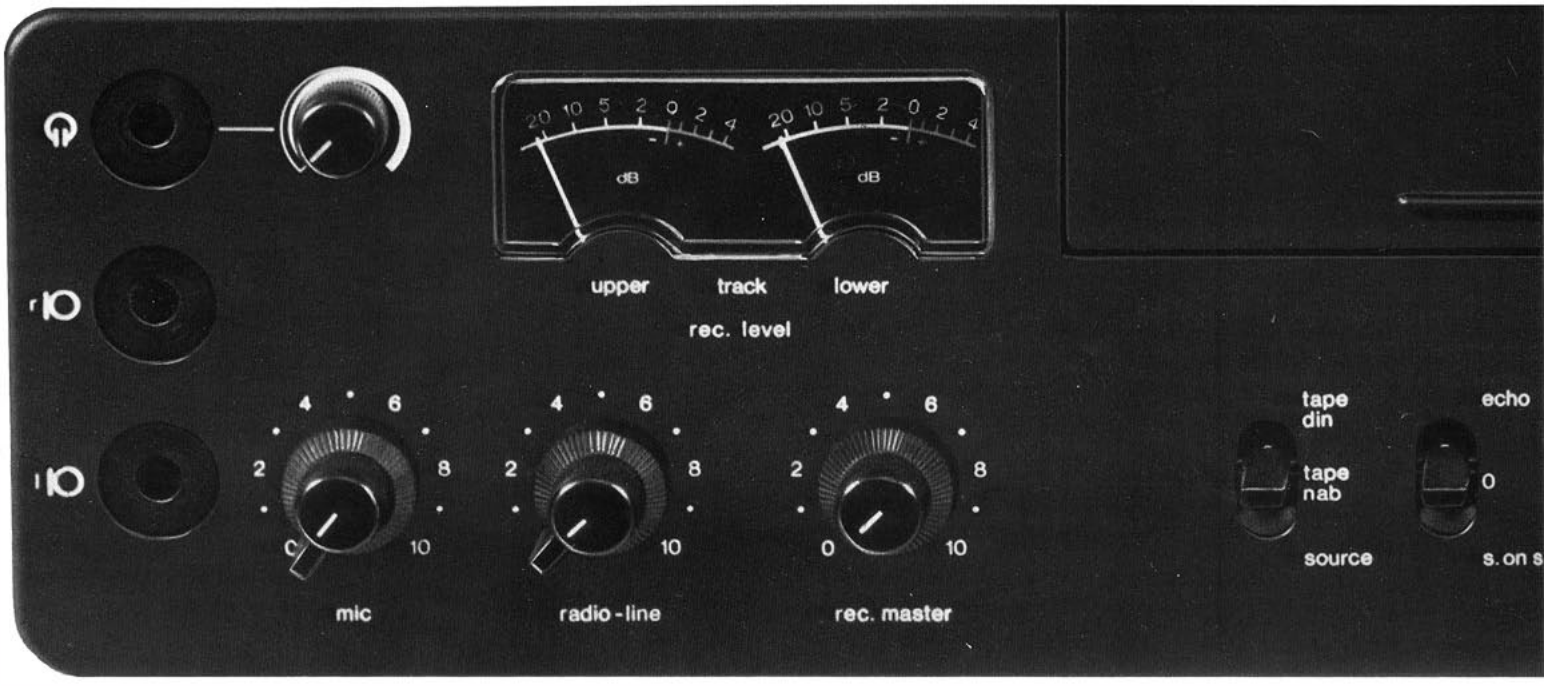
Das Laufwerk besitzt Langzeitstabilität, wie sie bei Studiomaschinen gefordert wird. Zwei 6-polige, kugelgelagerte Asynchron-Außenläufer erlauben einen schnellen Bandtransport und problemloses »Rangieren« beim Aufsuchen von Bandstellen.
Die Sollgeschwindigkeit des Bandes wird indirekt vom Capstan-Motor, einem hallelement-geregelten kollektorlosen Gleichstrommotor, konstant gehalten. Die ausgewuchtete Schwungmasse wird über einen präzisionsgeschliffenen Flachriemen angetrieben.
Der Capstan mit Schwungmasse, der Antriebsmotor und die Lagerungen für den Antriebsarm und die Bandberuhigungsrolle sind an der verwindungsfreien Antriebsgrundplatte aus Druckguß angebracht.

Elektronisches Brems-System

Die hohen Umspul-Geschwindigkeiten der Tonbandmaschinen benötigen besonders schonende Bremsen. Um einen möglichst kurzen Bremsweg zu erreichen, läuft der Bremsvorgang vollautomatisch ab.
Die elektronische und die elektromechanische Bremse arbeiten abhängig vom Wickeldurchmesser und von der Wickelgeschwindigkeit.
Das garantiert einen gleichmäßigen Bremsvorgang ohne die unvermeidlich harten, banddehnenden Abbremsungen rein mechanischer Bremssysteme.

Elektronische Bandzugregelung

Vor und hinter der Capstan-Achse wird der Bandzug optoelektronisch abgetastet. Diese Informationen steuern die Zug- und Bremskräfte der Wickelmotore. Der Bandzug bleibt unabhängig vom Wickeldurchmesser konstant – Voraussetzung für gleichbleibende Sollgeschwindigkeit und damit auch für geringste Tonhöhenschwankungen.
Bandsalat, Schlaufen und Banddehnungen gibt es bei der AS 6000 nicht.

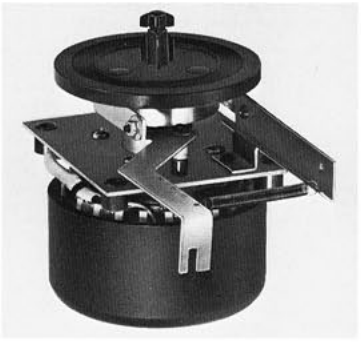


3-Kopf-System

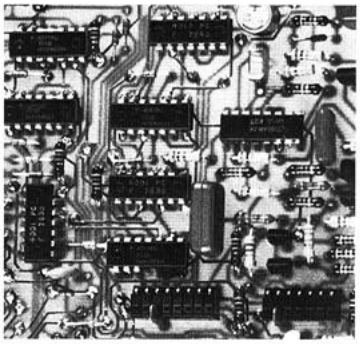
Die Tonbandmaschine ist mit getrennten Köpfen für Aufnahme und Wiedergabe ausgestattet. Eine Voraussetzung für optimale Aufzeichnungen in profimäßiger Qualität. Ein Doppelspalt-Ferritlöschkopf löscht bereits bespielte Bänder perfekt. Die gegossene Kopfträgerbrücke, in der die Magnetköpfe hängend getaumelt werden, garantiert eine stabile Lage über den gesamten Betriebstemperatur-Bereich. Die Lauffläche von Aufnahme- und Wiedergabekopf besteht aus hochabriebfestem RECOVAC.
Um das »Umsteigen« auf eine andere Spurlage zu erleichtern, kann ein weiterer Wiedergabekopf in 2/2- oder 2/4-Spur Ausführung eingebaut werden.

Bedienungsfreundlich

Die Anordnung der Tasten ist übersichtlich. Die Funktionen eindeutig beschriftet. Bei den Tipptasten genügt ein leichtes Antippen, um die gewünschte Laufwerksfunktionen auszulösen.



Kugelgelagerte Asynchron-Außenläufer als Wickelmotore.



Die Elektronik erfüllt wichtige Funktionen beim Betrieb der Maschinen.

Praxisgerecht sind die Buchsen für die Dauerverbindungen, wie für Fernbedienung, Mischpult, Verstärker und andere selten wechselnde Anschlüsse, an der Rückseite des Gerätes angebracht.

Cue-Einrichtung

Die Cue-Einrichtung ermöglicht das Mithören beim Umspulen oder Rangieren des Bandes von Hand. Die automatische Höhenabsenkung verhindert dabei eine Zerstörung der Hochtonlautsprecher.
Die Cue-Funktion wird automatisch aufgehoben, wenn die Maschine in Wiedergabe, Repetieren oder Aufnahme geschaltet wird.

Studio-Entzerrung

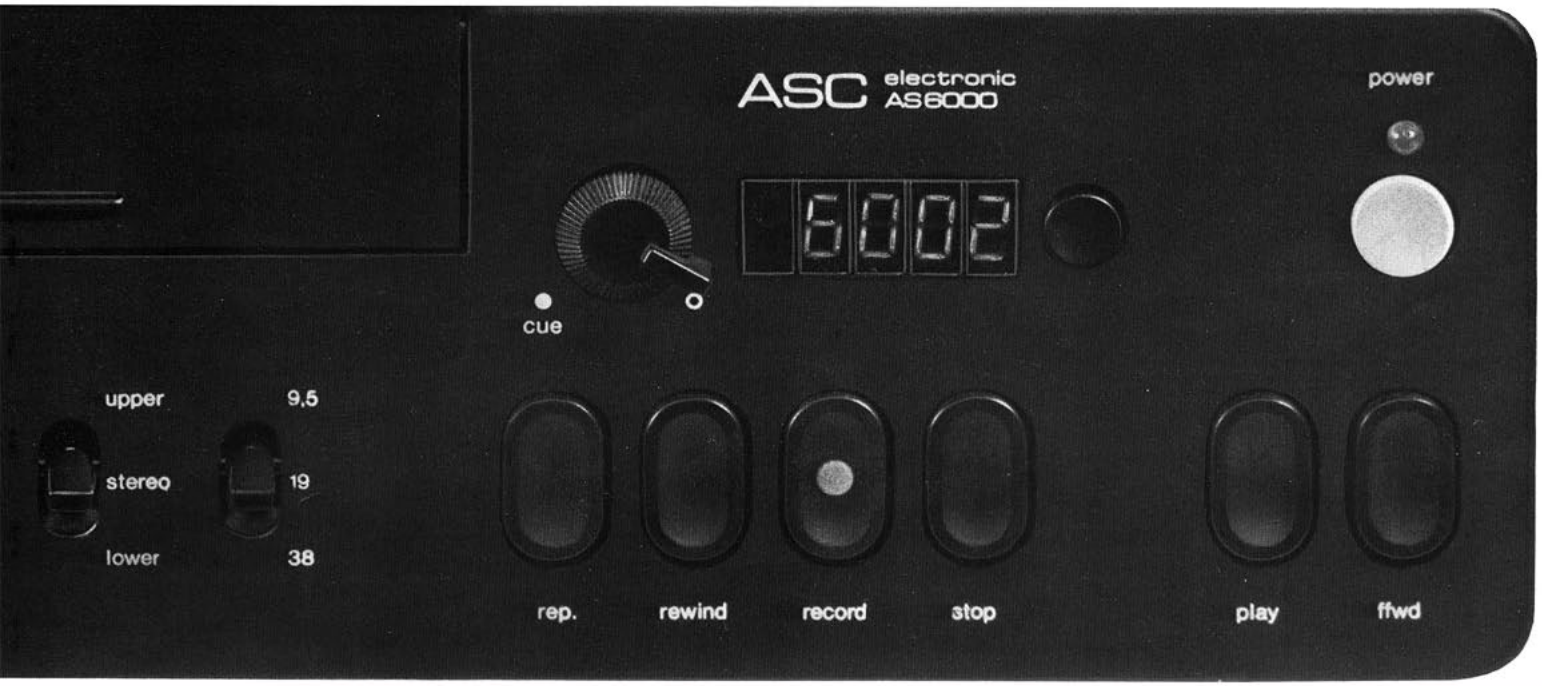
Die Stellung »tape din« erlaubt die Wiedergabe von normgerecht aufgezeichneten Studiobändern.

Elektronisches Zählwerk

Das elektronische Zählwerk mit einer fünfstelligen Leuchtanzeige mißt die Bandlänge in m bzw. dm. Wird beim Rückspulen der Wert 0 unterschritten, so wird mit Negativzahlen weitergezählt.

Spitzenwert-Anzeige

Die Spitzenwert-Anzeiger zeigen bei den Funktionen Wiedergabe und Cue in Verbindung mit »tape din« oder »tape nab« den Wiedergabepegel des Bandes an. Bei allen anderen Funktionen wird der Vorbandpegel angezeigt. Extrem kurze Ansprechzeiten – die Studioansprüchen genügen – ermöglichen die exakte Aussteuerung des Magnetbandes.
Damit die Dynamik des Magnetbandes voll ausgenutzt werden kann, werden die Spitzenanzeiger abhängig von der Bandgeschwindigkeit nach der Aufnahmeentzerrer-Kennlinie angesteuert.



Ausführungen der AS 6000

AS 6002/4,75 (AS 6004/4,75) Halbspurversion (Viertelspurversion) mit den Bandgeschwindigkeiten 4,75, 9,5 und 19 cm/s

AS 6002/38 (AS 6004/38) Halbspurversion (Viertelspurversion) mit den Bandgeschwindigkeiten 9,5, 19 und 38 cm/s

Fernsteuerung

Alle Laufwerksfunktionen sind per Draht- oder Infrarot-Fernbedienung ansteuerbar. Außerdem kann die Bandgeschwindigkeit über die Fernbedienungsbuchse mit einem Geschwindigkeitsregler variiert werden.

Dia-Vertonung und Film-Synchronisation

Unsere Tonbandmaschinen sind für die Nachrüstung eines Impulskopfes zur Steuerung von Dia- und Filmprojektoren und deren Fernbedienung vorbereitet. Damit lassen sich auch andere Steuerfunktionen durchführen.

Spulen

Das ideal abgestimmte Bandlaufsystem erlaubt die Verwendung aller Spulengrößen bis zu einem Durchmesser von 26,5 cm.
Auch unterschiedliche Spulen, Metall- und Kunststoff-Spulen, können in gemischter Bestückung aufgelegt werden.

Technische Daten

	AS 6000/38			
Bandgeschwindigkeiten:	38 cm/s	19 cm/s	9,5 cm/s	4,75 cm/s
Übertragungsbereich: (DIN 45 500, Bl. 4)	20 Hz - 25 kHz	20 Hz - 25 kHz	20 Hz - 18 kHz	20 Hz - 14 kHz
Ruhegeräuschspannungsabstand: bezogen auf Vollaussteuerung nach IEC 2-Spur	≧ 68 dB	≧ 68 dB	≧ 67 dB	≧ 62 dB
4-Spur	≧ 64 dB	≧ 64 dB	≧ 63 dB	≧ 58 dB
Tonhöhenschwankungen: (DIN 45 507)	≦ 0,04%	≦ 0,05%	≦ 0,1%	≦ 0,2%
Höhendynamik bei 10 kHz 2-Spur	≧ 70 dB	≧ 63 dB	≧ 53 dB	≧ 47 dB
Klirrfaktor bei 320 pWB/mm	≦ 0,6%	≦ 0,6%	≦ 0,8%	≦ 2,5%
Entzerrung nach DIN 45 513, Bl. 3, 4, 5. Aufnahme und Wiedergabe	50 µs + 3180 µs	50 µs + 3180 µs	90 µs + 3180 µs	120 µs + 3180 µs
Wiedergabe DIN	35 µs	70 µs		

AS 6000/4,75
Spulendurchmesser bis 26,5 cm.
Umspulzeit für 1.100-m-Langspielband: ca. 160 sec.
Abmessungen: B x H x T: 430 x 395 x 155 mm (ohne Spulen), Gewicht: ca. 20 kg.

Zubehöre

Obwohl unsere Tonbandmaschinen ohne Zubehör komplett sind, gibt es einige Zusatzgeräte für besondere Anwendungen.
Zum Beispiel:
Zusätzliche Tonköpfe für Wiedergabe und zur Dia- und Filmprojektor-Steuerung.
Geschwindigkeits-Regler.
Verschiedene Fernsteuerungen.

Weitere Informationen gibt der Prospekt »Zubehör-Programm«.

Anerkannt guter Kundendienst

Unsere Tonbandmaschinen sind sehr service-freundlich durch Steckkartentechnik.
Aber auch bei den robusten Maschinen von ASC kann mal die Hand des Fachmanns notwendig sein.
Außer unserem zentralen Kundendienst im Werk haben wir 11 externe Servicestellen im gesamten Bundesgebiet.

Weiteres Lieferprogramm

- ○ Sprachlehr-Anlagen für Schulen.
- ○ Anlagen zur beweissicheren Dokumentation für Polizei, Feuerwehr, Rettungsdienste und in militärischen Bereichen.

ASC electronic

Audio System
Componenten GmbH & Co.
Electronic Produktions KG

Seibelstraße 4
8752 Hösbach
Telefon 06021/53021
Telex 04188571

WD 3/80/5