ASC

HiFidelity made in Germany

Tonbandmaschine AS 6000 S

Tonbandmaschine AS 5000
Cassettendeck AS 2001

- ASC-HiFi-Geräte werden von zahlreichen Fachzeitschriften und Testinstituten hervorragend beurteilt und als Referenzgeräte eingesetzt.
- Dies kommt nicht von ungefähr.
- ASC-HiFi-Geräte werden ausschließlich in Deutschland entwickelt und produziert, wobei ausnahmslos hochwertige, selektierte Bauelemente eingesetzt werden.
- Dies ist die Garantie für höchste Präzision, hervorragende Qualität und lange Lebensdauer.

ASC electronic

HiFidelity made in Germany

Cassettendeck AS 3001
Tuner AS 3100
Vorverstärker AS 3200
Endverstärker AS 3300

Zubehör

- ASC setzt auf Kontinuität und Konstanz in der Typenpolitik.
- Nicht häufiger, verwirrender Modellwechsel, sondern über Jahre hinweg gleichbleibendes, funktionales Design — das ist unser Prinzip.
- Sie werden begeistert sein von der zukunftsweisenden Technologie, der Perfektion, der hohen Verarbeitungsqualität.
- Sehen Sie sich deshalb das ASC-Programm an — und vergleichen Sie.

Tonbandmaschinen AS 5000 AS 6000 S

AS 5000 und AS 6000 S gehören zu den wenigen absoluten Spitzengeräten des Marktes. Ausgezeichnete technische Daten, hohe Zuverlässigkeit und ein sehr gutes Preis-Leistungsverhältnis zeichnen diese Tonbandmaschinen aus. Das ist nicht nur unsere Meinung. Neutrale Tester einer bekannten Fachzeitschrift sagen zum Beispiel über die AS 6000: „Die Preis-Qualität-Relation ist dort, wo drei Bandgeschwindigkeiten, insbesondere 38 cm/s, benötigt werden, konkurrenzlos…"

Die Technologie auf einen Blick:

- 3 Bandgeschwindigkeiten
- 3-Motoren-Laufwerk
- 3-Kopf-System
- Optoelektronische Bandzugregelung
- Elektronisches Brems-System
- Cue-Funktion
- Frequenzkorrigierte Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige
- Integriertes Mischpult
- Vollwertige DIN- und Cinchanschlüsse
- Kopfhörerausgang mit separatem Lautstärkeregler
- Umfangreiches Zubehörprogramm

3-Motoren-Laufwerk

Das Laufwerk besitzt Langzeitstabilität, wie sie bei Studiomaschinen üblich ist. Zwei 6polige, kugelgelagerte Asynchron-Außenläufer erlauben einen schnellen Bandtransport und problemloses „Rangieren" beim Aufsuchen von Bandstellen. Die Sollgeschwindigkeit des Bandes wird indirekt vom Capstan-Motor, einem hallelement-geregelten, kollektorlosen Gleichstrommotor, konstant gehalten. Der Capstan mit Schwungmasse, der Antriebsmotor und die Bandberuhigungsrolle sind zur Verringerung des Modulationsrauschens auf einer verwindungsfreien Antriebsgrundplatte aus Druckguß montiert.

Elektronische Bandzugregelung

Im Gegensatz zu vielen, am Markt befindlichen Tonbandgeräten ist die Bandzugregelung bei den ASC-Maschinen sehr aufwendig konstruiert. So wird z.B. vor und hinter dem Capstan der Bandzug optoelektronisch abgetastet. Diese Informationen steuern die Zug- und Bremskräfte der Wickelmotore. Der Bandzug bleibt unabhängig vom Wickeldurchmesser konstant. Eine wesentliche Voraussetzung für gleichbleibende Sollgeschwindigkeit und geringste Tonhöhenschwankungen.
Bandsalat, Schlaufen und Banddehnungen gibt es bei unseren Tonbandmaschinen nicht.

Elektronisches Bremssystem

Die Aufgabe, möglichst schnelles, aber absolut bandschonendes Bremsen, wird durch das von ASC entwikkelte Bremssystem optimal gelöst. Diese Präzision ist nur durch eine hochentwickelte Elektronik zu erreichen.

3-Kopf-System

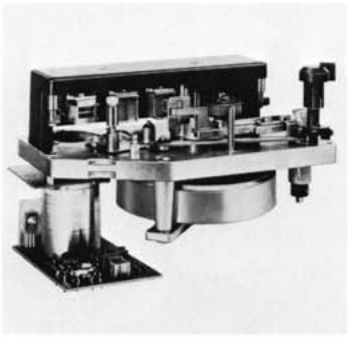
Die Geräte sind mit getrennten Köpfen für Aufnahme und Wiedergabe ausgestattet. Dadurch sind profimäßige Aufnahmen in hervorragender Qualität möglich.
Zum Löschen der Bänder ist ein Doppelspalt-Ferritkopf eingesetzt. Die gegossene Kopfträgerbrücke, in der die Magnetköpfe hängend getaumelt werden, garantiert eine stabile Lage über den gesamten Betriebstemperaturbereich. Die Laufflächen von Aufnahme- und Wiedergabekopf in 2/2- oder 2/4-Spur-Ausführung bestehen aus hochabriebfestem RECOVAC.

3-Bandgeschwindigkeiten

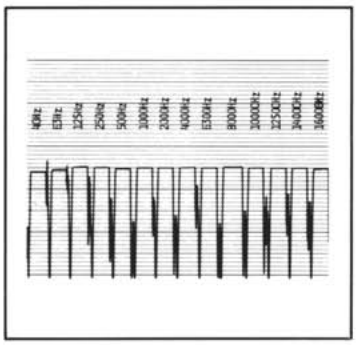
Alle ASC Tonbandmaschinen sind generell mit 3 Bandgeschwindigkeiten ausgerüstet und können in Halb- und in Viertelspurausführung geliefert werden. Somit decken sie alle möglichen Anwendungsbereiche ab.

Technische Daten	AS 5000		
Bandgeschwindigkeit	19 cm/sec.	9,5 cm/sec.	4,75 cm/sec.
Übertragungsbereich DIN 45500/4	20 Hz–25 kHz	20 Hz–18 kHz	20 Hz–14 kHz
Ruhegeräuschspannungsabstand bezogen auf Vollaussteuerung			
2-Spur	≧ 68 dB	≧ 67 dB	≧ 62 dB
4-Spur	≧ 64 dB	≧ 63 dB	≧ 58 dB
Tonhöhenschwankungen (DIN 45507)	≦ 0,05%	≦ 0,1 %	≦ 0,2%
Entzerrung	50 µs+3180 µs	90 µs+3180 µs	120 µs+3180 µs

Spulendurchmesser	max. 18 cm
Betriebsspannung	220 V ± 10% / 47 … 63 Hz
Abmessungen (B x H x T)	430 x 345 x 155 mm
Gewicht	18 kg



Antriebsbaustein mit Grundplatte, Capstan mit Schwungmasse, Kopfträger und Andruckhebel.



Wiedergabe-Frequenzgang bei Bandgeschwindigkeit 19 cm/s.

Direktes Anwählen

Von jeder Laufwerksfunktion kann direkt und übergangslos in eine andere umgeschaltet werden. Eine Ausnahme bildet die Aufnahme-Taste. Um ungewolltes Bandlöschen oder Aufnahmeunterbrechungen zu verhindern, kann diese Funktion nur in Verbindung mit der Play-Taste angewählt und nur über die Stop-Taste gelöscht werden.

Wahlschalter

Alle Wahlfunktionen sind über Kippschalter ansteuerbar. Sie sind in einer Ebene angebracht, damit die jeweilige Schalterstellung deutlich erkennbar ist. Diese Anordnung ermöglicht schnelles und sicheres Arbeiten.

Repetieren

Die Repetier-Taste startet den „schnellen Rücklauf". Beim Loslassen der Taste schaltet die Maschine automatisch auf Wiedergabe.

Elektronisches Zählwerk

Statt eines anfälligen, mechanischen Zählwerkes besitzt die AS 5000 ein 4stelliges, elektronisches Index-Zählwerk, das sehr präzise arbeitet. Das 5stellige, elektronische Zählwerk der AS 6000 S ist in Metern und Dezimetern geeicht.

Integriertes Mischpult

Die Eingänge für Mikrofon und Radio, bzw. line input, lassen sich optimal aussteuern und mischen. Das Summensignal wird durch die Aussteuerungsinstrumente angezeigt. Die Mixer-Buchse erlaubt den Anschluß eines externen Mischpultes oder eines Rauschunterdrückungssystems.

Cue-Einrichtung

Cue ermöglicht das Mithören beim Umspulen oder Rangieren des Bandes von Hand. Die automatische Höhenabsenkung verhindert die Zerstörung der Hochtonlautsprecher. Die Cue-Funktion wird automatisch aufgehoben, wenn die Maschine in Wiedergabe, Repetieren oder Aufnahme geschaltet wird.

Spitzenwert-Anzeige

Die Spitzenwert-Anzeiger zeigen bei Wiedergabe und Cue, in Verbindung mit „tape din" oder „tape nab", den Wiedergabepegel des Bandes an. Bei allen anderen Funktionen wird der Vorbandpegel angezeigt. Extrem kurze Ansprechzeiten — die Studioansprüchen voll genügen — ermöglichen die exakte Aussteuerung des Magnetbandes. Die Spitzenwertanzeiger werden abhängig von der Bandgeschwindigkeit nach der Aufnahme-Entzerrer-Kennlinie angesteuert, damit die Dynamik des Magnetbandes voll ausgenutzt werden kann.

Mögliche Ausführungen:

AS 6002/38 S high speed (9,5/19/38 cm/s)
AS 6004/38 S high speed (9,5/19/38 cm/s)
AS 6002/4,75 S low speed (4,75/9,5/19 cm/s)
AS 6004/4,75 S low speed (4,75/9,5/19 cm/s)
AS 5002 (4,75/9,5/19 cm/s)
AS 5004 (4,75/9,5/19 cm/s)

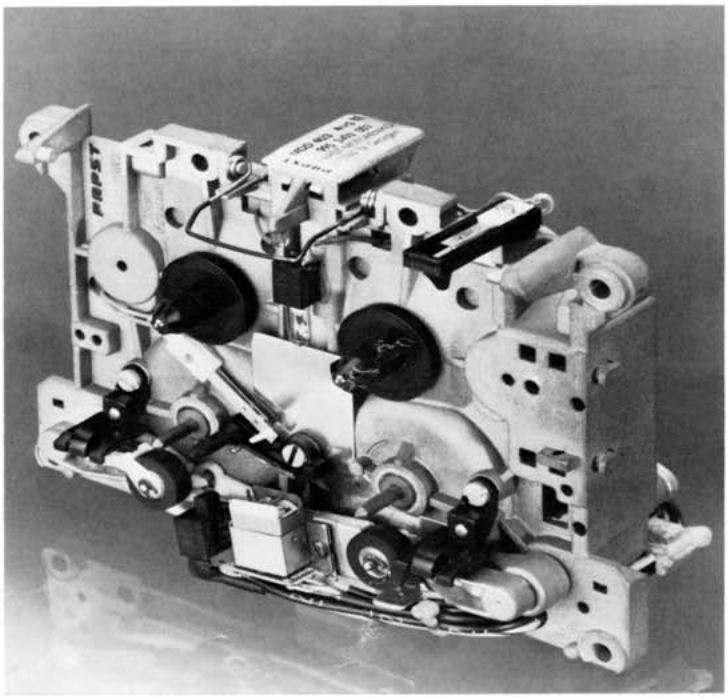
Technische Daten — AS 6000 S

Bandgeschwindigkeit	38 cm/s	19 cm/s	9,5 cm/s	4,75 cm/s
Übertragungsbereich (DIN 45500)	20 Hz–28 kHz	20 Hz–25 kHz	20 Hz–22 kHz	20 Hz–17 kHz
Ruhegeräuschspannungsabstand bezogen auf Vollaussteuerung				
2-Spur	≧ 68 dB	≧ 68 dB	≧ 67 dB	≧ 62 dB
4-Spur	≧ 64 dB	≧ 64 dB	≧ 63 dB	≧ 58 dB
Tonhöhenschwankungen (DIN 45507)	≦ 0,04%	≦ 0,05%	≦ 0,1%	≦ 0,2%

Bandgeschwindigkeit	38 cm/s	19 cm/s	9,5 cm/s	4,75 cm/s
Höhendynamik (10 kHz) 2-Spur	≧ 70 dB	≧ 63 dB	≧ 53 dB	≧ 47 dB
Entzerrung				
Aufnahme und Wiedergabe NAB	50 µs + 3180 µs	50 µs + 3180 µs	90 µs + 3180 µs	120 µs + 3180 µs
Wiedergabe DIN	35 µs	70 µs	—	—
Spulendurchmesser		max. 26,5 cm		
Betriebsspannung		220 V ± 10% / 47 ... 63 Hz		
Abmessungen (B x H x T)		430 x 395 x 155 mm		
Gewicht		20 kg		

Cassettendecks AS 2001 AS 3001

Langersehnte Wünsche verwöhnter HiFi-Liebhaber wurden von dem erfahrenen ASC-Spezialistenteam mit den HiFi-Cassettendecks AS 2001 und AS 3001 erfüllt.
Mit dem Top-Recorder AS 3001, der mit Ausnahme des Rauschunterdrückungssystemes identisch mit dem bewährten und äußerst erfolgreichen AS 3000 ist, steht auch den Dolby-Freunden ein Cassettendeck mit hervorragenden mechanischen und elektroakustischen Eigenschaften sowie umfangreicher Ausstattung aus dem Hause ASC zur Verfügung.
Der ASC 2001 versteht sich als „kleiner Bruder" des AS 3001 und ist in den mechanischen, meßtechnischen und klanglichen Eigenschaften dem AS 3001 gleich. Preislich dürfte der AS 2001 jedem ernsthaften Musikliebhaber zugänglich sein.



Die Technologie auf einen Blick:

- 3-Motoren-Laufwerk aus einem Guß
- Dual-Capstan-Antrieb
- Dolby B und C Rauschunterdrückungssystem
- Vor/Hinterbandkontrolle
- SENDUST Doppelsystemkopf
- Mikroprozessor
- Fluoreszenz-Spitzenwertanzeige
- Cue-Funktion
- Umfangreiche Memory-Funktionen
- Master-Slave-Oszillator
- Regelbarer Ausgang
- Kopfhörerausgang mit separatem Lautstärkeregler
- Infrarot-Fernbedienung als Zusatzbaustein

Antriebs-Baustein

Auf verwindungsfreiem Druckguß sind die 3 Motoren und der Andruckarm mit den Magnetköpfen montiert. Dies garantiert eine ideale und auf Dauer stabile Justage.

Doppel-Capstan

Das Cassettenband wird mit geringem, aber konstantem Zug an den Tonköpfen vorbeigeführt, unabhängig von den Wickeleigenschaften der Cassette. Dieses System gewährleistet zusammen mit dem 3-Motoren-Laufwerk äußerste Schonung der Bänder.

Spitzenwert-Aussteuerung

Empfindlichkeit und Höhenaussteuerbarkeit des Bandes werden mit der Fluoreszenz-Spitzenwertanzeige optimal genutzt. Beim AS 3001 ist diese Spitzenwertanzeige frequenz- und pegelkorrigiert. Zum Vergleich mit anderen Aussteuerungscharakteristiken kann die Korrektur abgeschaltet werden. Die integrierte Peakhold-Schaltung hält die Spitzenwerte auf der Fluoreszenzanzeige für mehrere Sekunden fest, um das Ablesen zu erleichtern.

Technische Daten	AS 2001	
Bandsortenumschaltung	Fe, 2 x Cr, FeCr, Met	
Eingang Eingangsempfindlichkeit für Vollaussteuerung, bezogen auf DIN-Cr, (Eingangsimpedanz)	Line: 70 mV	(50 kOhm)
Ausgänge (Ausgangsspannung und Quellimpedanz)	Line 1 V Kopfhörer 5 V	(2,2 kOhm) (150 Ohm)
Aussteuerungsanzeige	Spitzenwert	
Gesamtfrequenzgang nach DIN 45500	Fe 20 Hz bis 18 kHz Cr 20 Hz bis 20 kHz Fe-Cr 20 Hz bis 20 kHz Met 20 Hz bis 22 kHz	

Fremdspannungsabstand mit Dolby C/Dolby B/ ohne Dolby	Fe Cr Fe-Cr Met	62/60/52 dB 63/61/55 dB 59/58/53 dB 65/63/55 dB
Ruhegeräuschspannungsabstand (Dynamik), bezogen auf Vollaussteuerung mit Dolby C/Dolby B/ohne Dolby	Fe Cr Fe-Cr Met	73/66/57 dB 77/70/62 dB 73/67/58 dB 76/68/60 dB
Gleichlaufschwankungen (DIN 45507)	± 0,07%	
Betriebsspannung	220 V ± 10% / 47 ... 63 Hz	
Abmessungen o. Stecker (B x H x T)	445 x 140 x 375 mm	
Gewicht	12 kg	

SENDUST Doppelsystemkopf für Hinterbandkontrolle

Der Magnetkopf ist durch hohe Abriebfestigkeit und große Aussteuerbarkeit gekennzeichnet. Die außerordentlich feine Lamellierung des Kernmaterials reduziert die inneren Kopfverluste bei hohen Frequenzen auf ein Minimum.
Der spezielle Anschliff am Aufnahmesystem gewährleistet exakten Bandlauf zwischen Kopfsystem und Capstan. Der extrem schmale Wiedergabekopfspalt von nur 0,0008 mm tastet höchste Frequenzen mühelos ab.

Master-Slave-Oszillator

Ein einziger Oszillator reicht nicht aus, um jedes Bandmaterial kompromißlos einzumessen. Ein zusätzlicher Oszillator bewirkt aber Intermodulationen bei Frequenzabweichungen. Deshalb haben alle ASC-Cassettendecks einen umschaltbaren Hauptoszillator für den Löschvorgang und einen regelbaren Hilfsoszillator für die Vormagnetisierung.

Rauschunterdrückungs-Systeme

AS 2001 und AS 3001 sind mit Dolby B und Dolby C Rauschunterdrückungssystemen ausgestattet.
Mit Dolby C wird eine Rauschminderung von ca. 20 dB erreicht, d.h. alle Störsignale werden unter die Wahrnehmungsgrenze abgesenkt. Das Nutzsignal bleibt weitgehend unbeeinträchtigt.
Insgesamt sind 4-Dolby-Bausteine integriert, so daß eine echte Vor/Hinterbandkontrolle möglich ist.

Elektronisches Zählwerk

Die Recorder besitzen ein 4stelliges elektronisches Zählwerk mit Fluoreszenz-Anzeige. Beim AS 3001 wird bei ausgeschaltetem Gerät bzw. Trennung vom Netz über einen Pufferakku der Zählwerkstand gespeichert.

Cue-Funktion

Bei Cue-Betrieb wird die Umspulgeschwindigkeit reduziert, um Mithören zu erleichtern. Die automatische Höhenabsenkung verhindert eine Zerstörung der Hochton-Lautsprecher.

Die Cassetten-Recorder AS 2001 und AS 3001 sind in allen wesentlichen Punkten identisch. So werden z.B. absolut gleiche Laufwerke und Tonköpfe eingesetzt, auch sind die äußeren Abmessungen dieselben.
Über die Funktionen des AS 2001 hinausgehend wurde der AS 3001 mit weiteren Raffinessen versehen, wie z. B.

- Einmeßsystem „RALF“: Response Adjust Level Fre-
- quency
- Frequenz- und pegelkorrigierte Spitzenwertanzeige
- Integriertes Mischpult mit
- Summenregler
- Memory reverse
- Pitch control
- 2 Mikrofoneingänge
- Radio-Buchse

„RALF“: Response Adjust Level Frequency

„RALF“, ein einzigartiges, präzises Einmeßverfahren für 6 verschiedene Cassettenbandtypen wurde von ASC speziell für den AS 3001 entwickelt. Damit hat der Nutzer die Möglichkeit, das Gerät auf beliebige Cassettentypen seiner Wahl mit höchster Genauigkeit **selbst** einzumessen. Auf Knopfdruck fährt der Abgleich-

einschub aus und ermöglicht die schnelle Einregulierung von Pegel und Frequenzgang. Die ermittelten Einstellwerte sind unbegrenzt speicherbar.

Integriertes Mischpult

Die „line“ bzw. „Radio“-Eingänge können mit den Mikrofoneingängen problemlos, d.h. ohne gegenseitige Beeinflussung, gemischt werden. Damit eine optimale Einstellung zum Ausblenden nicht geändert werden muß und geringe Pegelkorrekturen für alle Eingänge gemeinsam durchgeführt werden können, ist den Eingangs-Pegelstellern ein „Master“-Regler nachgeschaltet. Hohe Eingangsempfindlichkeit und niedrige Impedanz des Radio-Eingangs ermöglichen den Anschluß von niederohmigen Mikrofonen.

Technische Daten	AS 3001	
Bandsortenumschaltung	Fe, 2 x Cr, FeCr, 2 x Met	
Eingang Eingangsempfindlichkeit für Vollaussteuerung, bezogen auf DIN-Cr, (Eingangsimpedanz)	Mikrofon: high 1 mV Mikrofon: low 0,1 mV Radio: 0,07 mV/kOhm Line: 70 mV	(10 kOhm) (2 kOhm) (1,8 kOhm) (50 kOhm)
Ausgänge (Ausgangsspannung und Quellimpedanz)	DIN/Line 1 V Kopfhörer 5 V	(2,2 kOhm) (150 Ohm)
Aussteuerungsanzeige	Spitzenwert; frequenzkorrigiert, umschaltbar auf frequenzlinear	
Gesamtfrequenzgang nach DIN 45500	Fe 20 Hz bis 18 kHz Cr 20 Hz bis 20 kHz Fe-Cr 20 Hz bis 20 kHz Met 20 Hz bis 22 kHz	

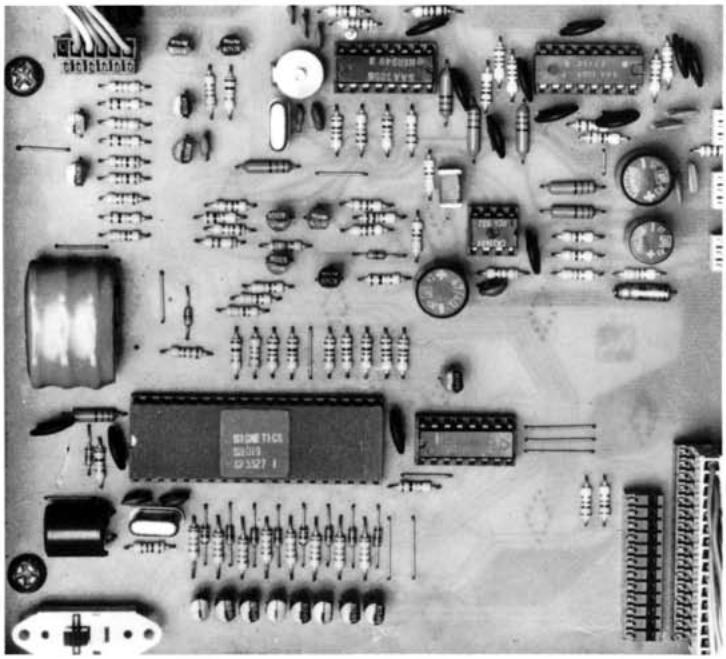
Fremdspannungsabstand mit Dolby C/Dolby B/ ohne Dolby	Fe Cr Fe-Cr Met	62/60/52 dB 63/61/55 dB 59/58/53 dB 65/63/55 dB
Ruhegeräuschspannungsabstand (Dynamik), bezogen auf Vollaussteuerung mit Dolby C/Dolby B/ohne Dolby	Fe Cr Fe-Cr Met	73/66/57 dB 77/70/62 dB 73/67/58 dB 76/68/60 dB
Gleichlaufschwankungen (DIN 45507)	± 0,07%	
Betriebsspannung	220 V ± 10% / 47 ... 63 Hz	
Abmessungen o. Stecker (B x H x T)	445 x 140 x 375 mm	
Gewicht	13 kg	

Tuner AS 3100

Optimale Qualität und einfachste Bedienung bei kleinsten Abmessungen — nach diesem Prinzip sind die ASC-HiFi-Componenten entwickelt. Erst wenn man sie hört, erkennt man ihr wahres Format.

- AS 3100 Tuner
- AS 3200 Vorverstärker
- AS 3300 Endverstärker

Der Tuner AS 3100 ist speziell für das dichte Sendernetz Mitteleuropas konzipiert. Hohe Eingangsempfindlichkeit bei hervorragendem Klang zeichnen diesen Tuner aus.



Die Technologie auf einen Blick:

- Mikroprozessor-Steuerung
- 10 Stationstasten
- Automatischer Sendersuchlauf
- Digitale Frequenzeingabe
- ZF-Verstärker mit Oberflächenwellenfilter
- Quadratur-Demodulator
- Muting: Rausch- und Ratio-Null-Orientierung
- Logarithmische Feldstärkeanzeige

Mikroprozessor

Der Mikroprozessor übernimmt die Steuerung von Synthesizer, Tastatur, Anzeige und Senderspeicherung.

Quarzgenauer Synthesizer-Tuner

2050 Frequenzen werden nicht nur digital angezeigt, sondern auch digital „quarzgenau" empfangen. Das garantiert präzise Senderabstimmung.

Digitale Frequenzeingabe

Die Empfangsfrequenz kann über die Tastatur eingegeben werden. Der Tuner stellt sich automatisch auf den gewählten Sender ein.

Praktische Senderspeicherung

10 Sender können programmiert und jederzeit bequem abgerufen werden. Bei Netzausfall bleibt die Senderspeicherung durch einen integrierten Akku voll erhalten.

Bequemer Sendersuchlauf

Der Tuner tastet den Empfangsbereich in 10-kHz-Schritten in beiden Richtungen ab. Bei ausreichendem Empfangssignal stoppt der Suchlauf und zeigt die ermittelte Frequenz an. Durch die eingebaute Muting (Rausch- und Ratio-Null-Orientierung) entsteht zwischen den Stationen kein unerwünschtes Rauschen.

Höchste Phasenreinheit

Der ZF-Verstärker arbeitet mit gruppenlaufzeitkorrigierten Oberflächenwellen- und Sechspol-Filtern. Diese aufwendige Technik garantiert höchste Phasenreinheit und geringsten Klirrfaktor.

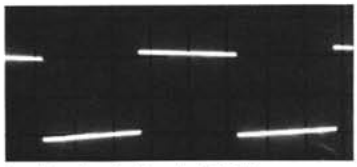
Technische Daten	AS 3100
Empfangsbereich	UKW: 87,5 bis 108 MHz
Eingangsempfindlichkeit	Mono: 0,7 µV an 75 Ohm (26 dB-Signal – Rauschspannungsabstand) Stereo: 30 µV an 75 Ohm (46 dB – Signal-Rauschspannungsabstand)
Begrenzereinsatz (— 3 dB)	0,6 µV
Übertragungsbereich	20 Hz bis 15 kHz (— 3 dB)
Klirrfaktor (f = 1 kHz)	0,08% bei Stereo, L = R
Signal-Rauschspannungsabstand	Mono: 72 dB Stereo: 65 dB

Übersprechdämpfung (f = 1 kHz)	> 45 dB
Pilottondämpfung (19 kHz)	> 80 dB
Trennschärfe (± 300 kHz)	> 80 dB
ZF-Dämpfung	> 100 dB
Spiegelfrequenzdämpfung	> 100 dB
Gleichwellenselektion	< 1,5 dB
ZF-Bandbreite	130 kHz – 3 dB
NF-Ausgangsspannung	775 mV
Leistungsaufnahme	30 VA
Betriebsspannung	220 V + 5% – 10%/47... 63 Hz
Abmessungen (B x H x T)	443 x 62 x 365 mm
Gewicht	7,2 kg

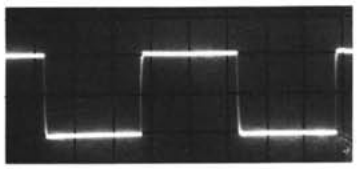
Vorverstärker AS 3200
Endverstärker AS 3300

Die Technologie des Vorverstärkers AS 3200 auf einen Blick:

- Programmierbare Verstärkung
- Digitale Steuerung
- Reedrelaisgeschaltete Eingänge
- Moving-Coil-Eingang
- Zentrale Netzeinschaltung



Rechteckverhalten bei 20 Hz



Rechteckverhalten bei 20 kHz

Programmierbare Verstärkung

Das Modell AS 3200 hat eine dreistufige, vorprogrammierbare Verstärkung für jeden Eingang. Damit werden u.a. der Klirrfaktor niedrig gehalten und Lautstärkeschwankungen beim Umschalten der Eingänge vermieden.

Moving-Coil-Eingang

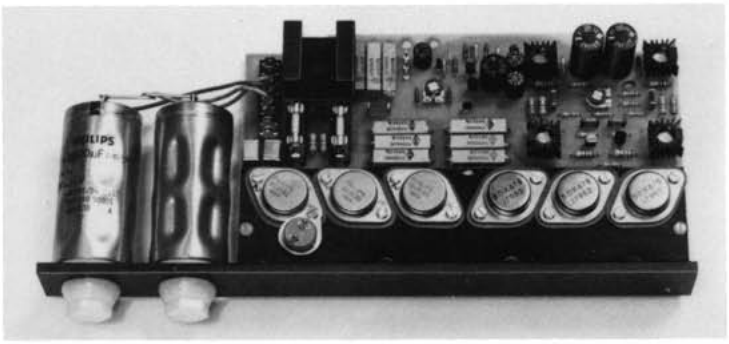
Über den integrierten Moving-Coil-Eingang mit umschaltbarer Impedanz können alle handelsüblichen M.C.-Tonabnehmersysteme ohne zusätzliche Übertrager oder Vorverstärker direkt angeschlossen werden.

Rauschfreie Reedrelais

Die Umschaltung auf andere Programmquellen erfolgt über hochwertige, rausch-, klirr- und knackfreie Reedrelais.

Zentrale Netzeinschaltung

Der Endverstärker und der Tuner ist vom Vorverstärker aus, ein- und ausschaltbar. Deshalb kann der Endverstärker AS 3300 im Mono-Betrieb an der Lautsprecherbox plaziert werden, um Impulsverzerrungen durch lange Verbindungsleitungen zu vermeiden.



Die Technologie des Endverstärkers AS 3300 auf einen Blick:

- Kleinste Abmessungen
- Alu-Druckgußgehäuse
- Professionelle Bauelemente
- Umfassende Sicherungsschaltungen
- AA-B-Schaltung
- Getrennte Netzteile für jeden Kanal

Hohe Leistungsreserven

Der AS 3300 ist durch extrem hohe Leistungsreserven das Kraftwerk der Anlage. Mit 2x110W Sinus werden auch sehr große Räume optimal und HiFi-gerecht beschallt. Im Mono-Betrieb kann die Leistung sogar verdoppelt werden.
Der Endverstärker arbeitet in AA-B-Schaltung, um die Übernahmeverzerrungen bei kleiner Aussteuerung gering zu halten.

Sichere Kompakt-Bauweise

Da das Alu-Druckgußgehäuse gleichzeitig als Kühlkörper dient, ist eine kompakte Bauweise möglich. Für den sicheren Betrieb sorgen professionelle, selektierte Bauelemente. Umfangreiche Kontrollschaltungen sind eingebaut, um Fehler, wie Kurzschluß, Übersteuerung, Überhitzung usw. zu vermeiden.

Technische Daten	AS 3200
Ausgangspegel	8,2 V eff.
Klirrfaktor (U_a = 3 V, R_L = 4,7 kOhm)	< 0,003%
Frequenzgang (Phono)	20 Hz – 20 kHz (± 0,2 dB)
Slew Rate	18 V/µs
Rechteckanstiegszeit	≦ 0,5 µs
Eingänge (Empfindlichkeit umschaltbar)	Reserve, Tuner, Phono 2 x Monitor, 2 x Line input
Ausgänge	2 x Tape out, 2 x output, Phones
Betriebsspannung	220 V + 5% – 10%/47… 63 Hz
Abmessungen (B x H x T)	443 x 62 x 385 mm
Gewicht	7,2 kg

Technische Daten	AS 3300
Sinusausgangsleistung (DIN)	2 x 110 W an 4 Ohm oder 2 x 80 W an 8 Ohm
Klirrfaktor (Stereo) 2 x 100 W	≦ 0,008% bei f = 1 kHz
Fremdspannungsabstand	≦ 102 dB (R_g = 100 Ohm)
Geräuschspannungsabstand	≧ 112 dB (R_g = 100 Ohm)
Eingangsempfindlichkeit	+ 6 dBm ≙ 1,55 V
Rechteckanstiegszeit	≦ 1,6 µs
Slew Rate (R_L = 4 Ohm)	≧ 28 V/µs
Betriebsspannung	220 V + 5% – 10%/47… 63 Hz
Abmessungen (B x H x T)	443 x 62 x 375 mm
Gewicht	10,5 kg

Zubehör
Sonderausstattungen

ASF 5001/ASF 6001

Die Fernbedienungen steuern per Draht folgende Funktionen: „rep.“, „rewind“, „rec“, „stop“, „play“ und „ffwd“, sowie „rec. intrpt“ (Aufnahme-Pause) der Tonbandmaschinen AS 5000 bzw. AS 6000 S.

ASP 5000/ASP 6000

Dieses Zusatzgerät schaltet nach Ablauf des Bandes die Tonbandmaschine auf Rücklauf und danach auf Wiedergabe. Außerdem ermöglicht das Gerät eine vorprogrammierte Aufnahme- bzw. Wiedergabe-Steuerung mit einer Zeitschaltuhr.

ASF 6010

Drahtlose Infrarot-Fernbedienung, mit der bis zu 3-Geräte (z. B. AS 3001/AS 5000/ AS 6000 S), die mit dem entsprechenden Empfängerbaustein ausgerüstet sind, unabhängig voneinander gesteuert werden können.

Geschwindigkeits-Regelung ASG 10

Dieser Regelbaustein ermöglicht eine stufenlose Variation der Bandgeschwindigkeit bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb. Der Anschluß erfolgt an der Fernbedienungsbuchse der AS 5000 oder AS 6000 S.

ASE 6010

Infrarot-Empfängerbaustein zum wahlweisen Anschluß an AS 5000 und AS 6000 S.

ASE 3010

Infrarot-Empfängerbaustein zum Anschluß an AS 3001 bzw. AS 2001.

ASD 5000/ASD 6000

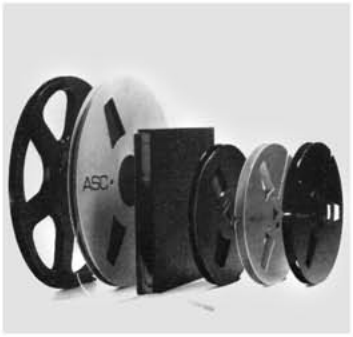
Nachrüstsatz zur Impulssteue rung von Diaprojektoren.

ASA 5000

Abdeckhaube zum Schutz der Tonbandmaschine AS 5000. Der Abdeckhaube ist ein Griff beigelegt.

ASA 6000

Abdeckhaube zum Schutz der Tonbandmaschine AS 6000 S, jedoch ohne Griff.



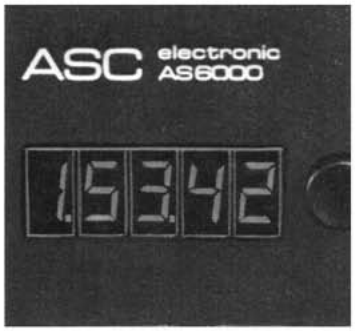
Spulen:

ASK 5000, Kunststoff-Spule, schwarz, Ø 18 cm.
ASK 6000, Kunststoff-Spule, schwarz, Ø 26,5 cm.
ASM 5000 sw/si, Metall-Spulen, schwarz (sw) oder silber (si), Ø 18 cm.
ASM 6000 sw/si, Metall-Spulen, schwarz (sw) oder silber (si), Ø 26,5 cm.
AST 5000 LH, Spezialband mit Rückseitenbeschichtung, 640 m auf 18-cm-Spule.
AST 6100 LH, Spezialband mit Rückseitenbeschichtung, 1100 m auf 26,5-cm-Spule.

AS 6000 SC

Sonderversion der AS 6000 S; bei der das elektronische Zählwerk in Stunden, Minuten und Sekunden geeicht ist.

Bei Umschaltung der Bandgeschwindigkeit wird das Zählwerk ebenfalls mit umgeschaltet.



AS 6000 ST

Tonbandmaschine AS 6002/38 S mit Zeitzählwerk geeicht in Stunden, Minuten, Sekunden und DIN-Studio Aufnahmeentzerrung.

AS-6000 SE

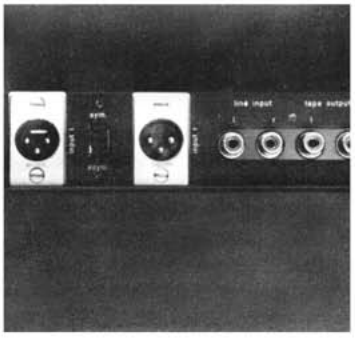
Tonbandmaschine AS 6002/38 S mit DIN-Studio Aufnahmeentzerrung (35 µs/70 µs), entspr. IEC und CCIR.

ASW 5000 2/4 – 2/2

Nachrüstsatz für zusätzliche Wiedergabemöglichkeit von normgerecht bespielten 2/4-Spur-Bändern auf der Tonbandmaschine AS 5002, bzw. 2/2-Spur-Bändern auf der AS 5004.

ASW 6000 2/4 – 2/2

Nachrüstsatz für die Tonbandmaschine AS 6000 S.



AS 6000 SM

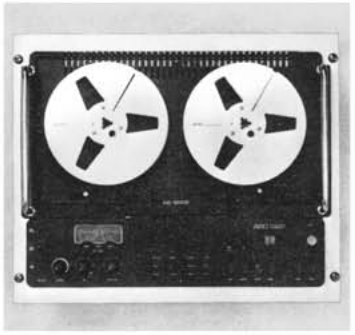
Tonbandmaschine AS 6002/38 S mit symmetrischen Ein- und Ausgängen und XLR-3-Steckverbindungen.

Eingangspegel: + 6 dBm
Ausgangspegel: + 6 dBm

Für universelle Anwendung kann auf die asymmetrischen Eingänge umgeschaltet werden.

ASI 5000/ASI 6000

Impulskopf-Nachrüstsatz zum Anschluß von Filmsynchronisations-Geräten.



Einbau-Rahmen:

19"-Einbau-Rahmen für die Tonbandmaschine AS 5000.

19''-Einbau-Rahmen für die Tonbandmaschine AS 6000 S.

19"-Einbau-Rahmen für das Cassettendeck AS 3001 und AS 2001.

Kupplung

Die Kupplung ermöglicht ein gleichzeitiges Anschließen von ASF mit ASP oder ASG oder ASE an die Tonbandmaschinen AS 5000/AS 6000 S.

AEG-Wickelkern-Befestigung
Befestigung für offene Bandwickel auf AEG-Wickelkern mit Dreizack-AEG-Adapter (Bandtellerdurchmesser 267 mm) für die Tonbandmaschine AS 6000 S.

Sicherheit durch ASC-Know-how

Sprachlehranlage AS 1 M

ASC konzipiert und baut seit fast 20 Jahren Anlagen für die Lehr- und Lerntechnik.

Nahezu 4000 ASC Sprachlehranlagen arbeiten in über 50 Ländern. Gerade in Schulen und Universitäten, wo es auf hohe Qualität und Robustheit ankommt, erfüllen sie zuverlässig ihre Aufgabe. Diese Erfolge garantieren Sicherheit. Die AS 1 M ist das Ergebnis unseres umfassenden Know-How's, langjähriger Erfahrung und intensiver Entwicklung.

Die in der AS 1 M eingesetzte, neue Generation von Mikroprozessoren, die sogenannten "C-MOS"-Prozessoren erweitern die technischen Vorteile und Möglichkeiten der ASC-Sprachlehranlagen erheblich. Hoher Bedienkomfort, Zuverlässigkeit und einfacher Service garantieren den Erfolg der Sprachlehranlage AS 1 M von ASC.

Universal-Cassetten-Lehrgerät ASN 300

Das Cassettengerät ASN 300 ist die ideale Ergänzung zur Sprachlehranlage. Durch ein Minimum an Bedienungselementen gewährleistet dieses Einzelarbeitsgerät einfachste Handhabung und somit volle Konzentration auf das Lehrprogramm.

Produktbereich Kommerzielle Technik

Unsere Dokumentationsanlagen und Zeitcodegeräte werden bei militärischen Dienststellen, Polizei, Rettungsdiensten, Kongreßzentren und anderen Behörden mit Organisations- und Sicherheitsaufgaben, bei denen es auf allerhöchste Präzision und Zuverlässigkeit ankommt, eingesetzt.

Die Bezeichnung DOLBY und das Doppel-D-Symbol sind registrierte Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corperation.

Die Rauschunterdrückung nach Dolby wird gefertigt unter Lizenz der Dolby Laboratories Licensing Corperation.

Technische Änderungen vorbehalten.

Audio System
Componenten GmbH & Co.
Electronic Produktions KG

Seibelstraße 4
D-8759 Hösbach
Telefon (0 60 21) 5 30 21
Telex 4 188 571

ASC electronic

HiFidelity made in Germany

4/83 20000 Ku