Tuner, Vor- und Endverstärker

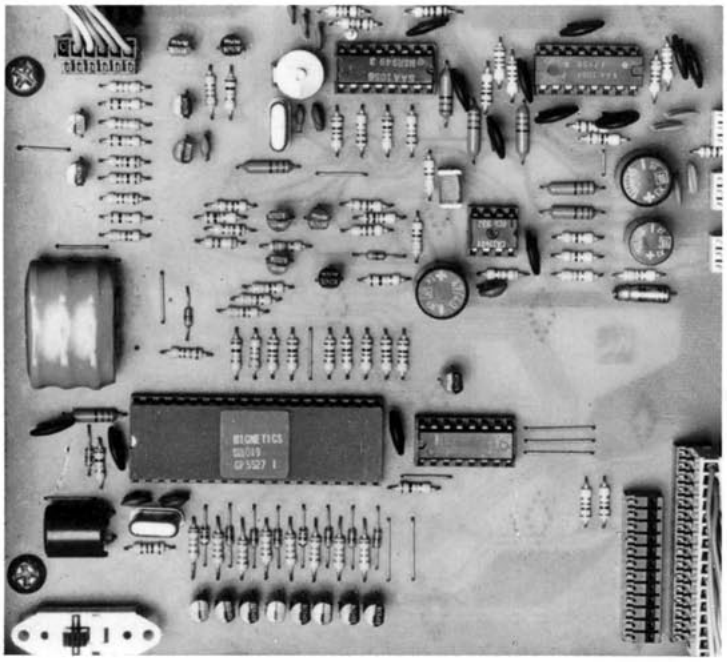
ASC electronic

HiFidelity made in Germany

AS 3100

Digital-Synthesizer-Tuner mit Mikroprozessor.

Das Prinzip:
Optimale Qualität und einfachste Bedienung bei kleinsten Abmessungen – nach dieser Maxime sind die neuen ASC HiFi-Componenten entwickelt.
Erst wenn man sie hört, erkennt man ihr wahres Format. Denn in der Leistung sind sie riesengroß.



Der Tuner AS 3100 ist speziell für das dichte Sendernetz Mitteleuropas konzipiert. Hohe Eingangsempfindlichkeit bei höchster Trennschärfe zeichnen diesen Tuner aus.

Die AS 3100 Technologie auf einen Blick:
- ☐ Mikroprozessorsteuerung
- ☐ 10 Stationstasten
- ☐ Automatischer Sendersuchlauf
- ☐ Digitale Frequenzeingabe
- ☐ ZF-Verstärker mit Oberflächenwellenfilter
- ☐ Quadratur-Demulator
- ☐ Muting: Rausch- und Ratio-Null-Orientierung
- ☐ Logarithmische Feldstärkeanzeige

Mikroprozessor
Der Mikroprozessor übernimmt die Steuerung von Synthesizer, Tastatur, Anzeige und Senderspeicherung.

Quarzgenauer Synthesizer-Tuner
2050 Frequenzen werden nicht nur digital angezeigt, sondern auch digital „quarzgenau" empfangen. Das garantiert präziseste Senderabstimmung.

Digitale Frequenzeingabe
Bei bekannter Empfangsfrequenz kann diese über die Tastatur eingegeben werden. Der Tuner stellt sich automatisch auf den gewünschten Sender sein.

Praktische Senderspeicherung
10 Sender können programmiert und jederzeit bequem abgerufen werden. Bei Netzausfall bleibt die Senderspeicherung durch einen integrierten Akku voll erhalten.

Bequemer Sendersuchlauf
Der Tuner tastet den Empfangsbereich in 10 kHz Schritten in beiden Richtungen ab. Bei ausreichendem Empfangssignal stopt der Suchlauf und zeigt die ermittelte Frequenz an. Durch die eingebaute Muting (Rausch- und Ratio-Null-Orientierung) entsteht zwischen den Stationen kein unerwünschtes Rauschen.

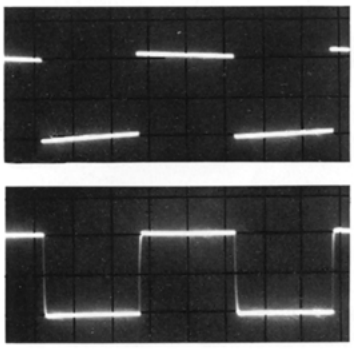
Höchste Phasenreinheit
Der ZF-Verstärker arbeitet mit gruppenlaufzeitkorrigierten Oberflächenwellen- und Sechspol-Filtern.
Diese aufwendige Technik garantiert höchste Phasenreinheit und geringsten Klirrfaktor.

AS 3200

Mono-/Stereo-Vorverstärker mit programmierbarer Verstärkung aller Eingänge

Die AS 3200 Technologie auf einen Blick:

- ☐ Programmierbare Verstärkung
- ☐ Digitale Steuerung
- ☐ Reedrelaisgeschaltete Eingänge
- ☐ Moving Coil Eingang
- ☐ Zentrale Netzeinschaltung
- ☐ Integrierter Kopfhörerverstärker



Rechteckverhalten bei 20 Hz (oben)

Rechteckverhalten bei 20 kHz

Programmierbarer Verstärker
Das Modell AS 3200 hat eine dreistufige, vorprogrammierbare Verstärkung für jeden Eingang. Damit werden Klirr-, Stör- und Übersteuerungsverhalten in untersten Bereichen gehalten und Lautstärkeschwankungen beim Umschalten vermieden.

Moving Coil Eingang
Der AS 3200 ist mit einem Vorverstärker mit umschaltbarer Eingangsimpedanz für dynamische Tonabnehmer ausgerüstet. Damit können alle handelsüblichen M.C.-Tonabnehmersysteme ohne zusätzliche Übertrager oder Vorvorverstärker direkt angeschlossen werden.

Rauschfreie Reedrelais
Die Umschaltung auf andere Programmquellen erfolgt über hochwertige, rausch-, klirr- und knackfreie Reedrelais. Das schont nicht nur das Trommelfell sondern auch die Lautsprecher-Boxen.

Digitale Steuerung
Die Umschaltung der Eingänge wird digital über elektronisch verriegelte Tipptasten vorgenommen. Die angewählten Funktionen werden durch Leuchtdioden angezeigt.

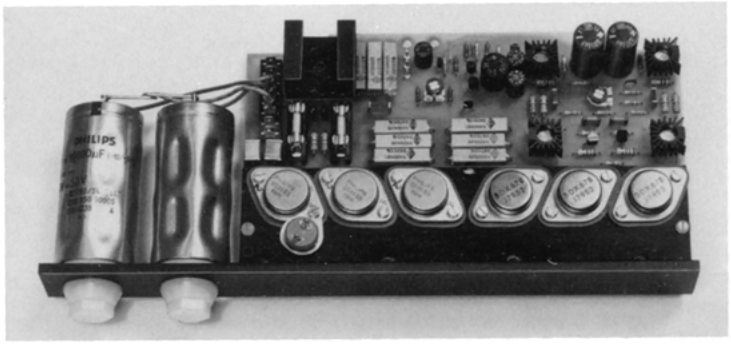
Zentrale Netzeinschaltung
Durch die zentrale Netzeinschaltung bietet es sich an, den Endverstärker im Mono-Betrieb direkt an der Box zu plazieren, um möglichst keine Impulsverzerrungen durch zu lange Verbindungsleitungen zwischen Endverstärker und Box aufkommen zu lassen.

AS 3300

Mono-/Stereo-Leistungsverstärker mit 2 x 110 W sinus bei kleinsten Abmessungen

Die AS 3300 Technologie auf einen Blick:

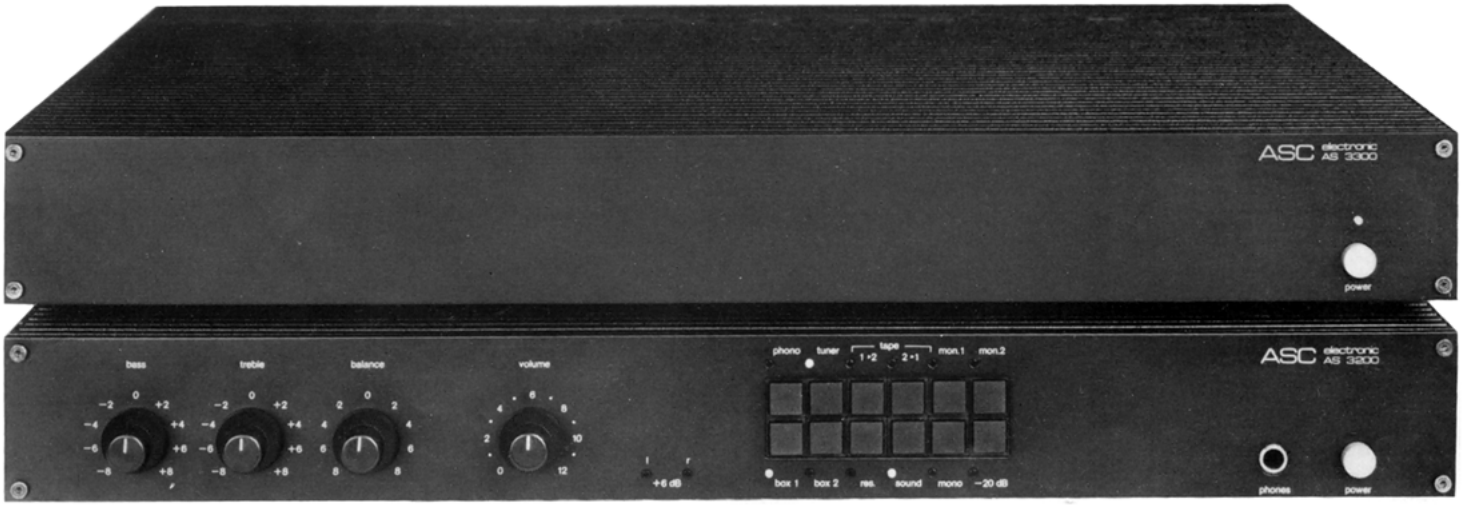
- ☐ Extreme Leistungsreserve
- ☐ Kleinste Abmessungen
- ☐ Alu-Druckgußgehäuse
- ☐ Professionelle Bauelemente
- ☐ Umfassende Sicherungsschaltungen
- ☐ AA-B-Schaltung
- ☐ Getrennte Netzteile für jeden Kanal



Hohe Leistungsreserven
Der AS 3300 ist das Kraftwerk der Anlage, mit extrem hohen Leistungsreserven.
Mit 2 x 110 W sinus werden auch sehr große Räume optimal und hifi-gerecht beschallt. Im Mono-Betrieb kann die Leistung sogar verdoppelt werden.
Durch die Separierung der Verstärkerzüge wird eine hohe Übersprechdämpfung erreicht.

Um die Übernahmeverzerrung bei kleiner Aussteuerung gering zu halten, arbeiten die Endverstärker in AA-B-Schaltung.

Sichere Compact-Bauweise
Die kleinen Abmessungen wurden möglich, weil das Alu-Druckgußgehäuse gleichzeitig als Kühlkörper dient. Für den sicheren Betrieb sorgen professionelle, selektierte Bauelemente, die bei ASC ausschließlich eingesetzt werden. Um den Endverstärker vor allen denkbaren Fehlern zu bewahren, zum Beispiel vor Kurzschluß, Übersteuerung, Übertemperaturen usw., sind umfangreiche Kontrollschaltungen eingebaut.



Technische Daten:	Tuner AS 3100
Empfangsbereich	UKW: 87,5 bis 108 MHz
Stationstasten	10
Eingangsempfindlichkeit	Mono: 0,8 µV an 75 Ohm (26 dB - Signal-Rausch-spannungsabstand) Stereo: 25 µV an 75 Ohm (46 dB - Signal-Rausch-spannungsabstand)
Begrenzereinsatz (– 3 dB)	0,6 µV
Übertragungsbereich	20 Hz bis 15 kHz (– 3 dB)
Klirrgrad	0,15% bei Stereo
Signal-Rauschspannungs-abstand	Mono: 72 dB Stereo: 65 dB
Übersprechdämpfung	> 45 dB
Pilottondämpfung	> 80 dB
Trennschärfe (± 300 kHz)	> 80 dB
ZF-Dämpfung	> 100 dB
Spiegelfrequenzdämpfung	> 100 dB
Gleichwellenselektion	< 1,5 dB
ZF-Bandbreite	130 kHz - 3 dB
NF-Ausgangsspannung	775 mV
Leistungsaufnahme	30 VA
Betriebsspannung	220 V + 5% – 10%
Abmessungen (B x H x T)	443 x 52 x 365 mm
Gewicht	7,2 kg

Technische Daten:	Vorverstärker AS 3200
Ausgangspegel	8,2 V eff.
Klirrfaktor	< 0,002%
Intermodulation	< 0,002%
Frequenzgang (Phono)	20 Hz - 20 kHz (± 0,2 dB)
Frequenzgang (Reserve-Tuner-Monitor)	1 Hz - 500 kHz (– 0,5 dB)
Höhenregler	20 kHz ± 14 dB
Tiefenregler	20 Hz ± 14 dB
Slew Rate	18 V/µs
Rechteckanstiegszeit	0,5 µs
Eingänge (Eingangsempfindlichkeit für alle Eingänge umschaltbar)	Reserve, Tuner, Phono, 2 x Monitor, 2 x Line input
Ausgänge	2 x Tape out, 2 x output, Phones
Leistungsaufnahme	30 VA
Betriebsspannung	220 V + 5% – 10%
Abmessungen (B x H x T)	443 x 62 x 385 mm
Gewicht	7,2 kg

Cassetten-Deck AS 3000
Dieses hochwertige Cassettendeck paßt im Design und technischen Daten optimal zu Tuner, Vor- und Endverstärker.
- ☐ 3-Motorenlaufwerk
- ☐ Dual Capstan
- ☐ High Com Rauschunterdrückungssystem
- ☐ „RALF“: Response Adjust Level Frequency
- ☐ 3-Kopfsystem

Tonbandmaschine AS 6000
Ausgezeichnet mit dem Deutschen HiFi-Preis 1980 wurde unsere große Tonbandmaschine AS 6000.
Sie gehört zu den absoluten Spitzengeräten im semiprofessionellen HiFi-Bereich.
- ☐ 3-Motorenlaufwerk
- ☐ 3 Bandgeschwindigkeiten
- ☐ Fotoelektronische Bandzugregelung
- ☐ Voll fernsteuerbar

Technische Daten:	Endverstärker AS 3300
Sinusausgangsleistung (DIN)	2 x 120 W an 4 Ohm oder 2 x 80 W an 8 Ohm
Sinusausgangsleistung Mono nach DIN (Kges = 1%)	1 x 240 W an 8 Ohm
Leistungsbandbreite in Stereoschaltung an 4 Ohm	110 kHz
Dämpfungsfaktor bei Stereo (4 Ohm/110 W; 1 kHz)	80 (Ri = 48 mOhm)
Klirrfaktor bei Stereo (2 x 100 W an 4 Ohm)	f = 1 kHz 0,008%
Fremdspannungsabstand (Rg = 100 Ohm)	≥ 102 dB
Geräuschspannungsabstand (Rg = 100 Ohm)	≥ 112 dB
Übersprechdämpfung (Stereo; Rg = 100 Ohm; Pa = 110 W/4 Ohm/1 kHz)	≥ 92 dB
Eingangsempfindlichkeit	+ 6 dB ≙ 1,55 V
Rechteckanstiegszeit	≥ 1,6 µs
Slew Rate (R_L = 4 Ohm)	28 V/µs
Leistungsaufnahme bei Vollaussteuerung	560 VA
Betriebsspannung	220 V + 5% – 10%
Abmessungen (B x H x T)	443 x 62 x 375 mm
Gewicht	10,5 kg

ASC electronic

Audio System
Componenten GmbH & Co.
Electronic Produktions KG

Seibelstraße 4
8752 Hösbach
Telefon 06021/53021
Telex 04188571