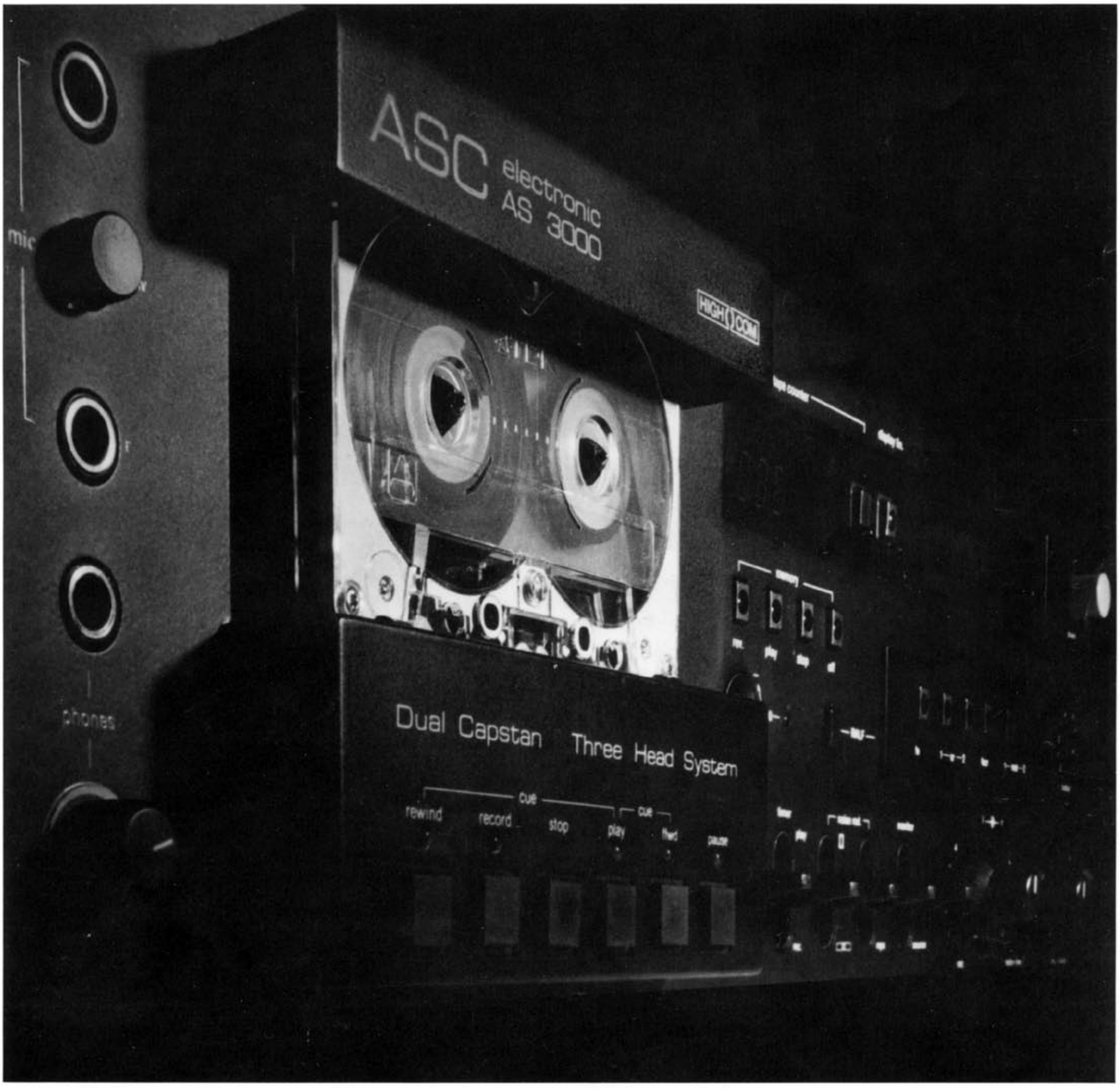
Cassetten-Deck AS 3000



ASC electronic

HiFidelity made in Germany

AS 3000

Anspruchsvolle HiFi-Freunde werden begeistert sein.
Das Cassettendeck AS 3000 ist eine echte Alternative. Das Gerät vereint besten Bedienungskomfort mit hervorragender Leistungsbreite.

Durch das neuentwickelte Bandsorten-Einmeßverfahren „RALF" und modernste HiFi-Technologie gehört das Modell AS 3000 zu den Spitzengeräten auf dem Markt.

Die AS 3000 Technologie auf einen Blick:

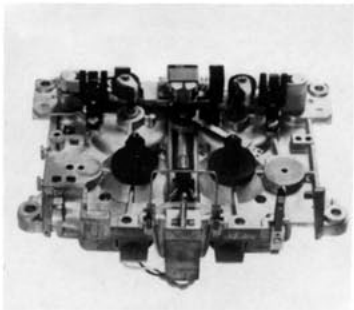
- ☐ 3-Motoren-Laufwerk
- ☐ Dual Capstan
- ☐ Direct Loading Prinzip
- ☐ „RALF": Response Adjust Level Frequency
- ☐ High Com Rauschunterdrückungssystem
- ☐ SENDUST Doppelsystemkopf
- ☐ Mikroprozessor
- ☐ Fluoreszenz-Spitzenwertanzeige
- ☐ Cue-Funktion
- ☐ Umfangreiche Memory-Funktionen
- ☐ Pitch Control
- ☐ Integriertes Mischpult
- ☐ Infrarot-Fernbedienung

Druckguß-Antriebsbaustein
Auf verwindungsfreiem Druckguß sind Motore und Andruckarm mit Magnetköpfen montiert. Das garantiert eine ideale und auf Dauer stabile Justage. Der Motorblock ist mit wenigen Handgriffen austauschbar.

Dual Capstan
Bei dieser Antriebsart wird das Band mit geringem und konstantem Zug an den Tonköpfen vorbeigeführt – unabhängig von den Wickeleigenschaften der Compact Cassette. Zusammen mit dem 3-Motoren-Laufwerk garantiert das Dual Capstan System äußerste Schonung der Bänder.

Direct Loading Prinzip
Das Direct Loading Prinzip ermöglicht einen schnellen Wechsel der Cassette. Bei herausgenommener Cassette werden die Tonköpfe und das Antriebssystem automatisch durch eine Staubschutzklappe vor Verschmutzung geschützt. Eine infrarotgesteuerte Bediensperre stoppt das Gerät automatisch beim Zugriff zur Cassette – bei vorausgegangener Wiedergabefunktion wird diese nur für den Zeitraum des Zugriffs unterbrochen. So kann während des Spielbetriebs ein Cassettenwechsel vorgenommen werden, ohne die Stop- oder Play-Taste zu drücken.

SENDUST-Doppelsystemkopf mit Hinterbandkontrolle
Der im AS 3000 eingesetzte Magnetkopf ist durch hohe Abriebfestigkeit und große Aussteuerbarkeit gekennzeichnet. Die außerordentlich feine Lamellierung des Kernmaterials reduziert die inneren Kopfverluste bei hohen Frequenzen auf ein Minimum. Der spezielle Anschliff am Aufnahmesystem gewährleistet einen exakten Bandlauf zwischen Kopfsystem und Capstan. Der extrem schmale Wiedergabekopfspalt von 0,0008 mm tastet höchste Frequenzen mühelos ab.



Master-Slave-Oszillator
Um ein Kassettengerät kompromißlos auf jedes Bandmaterial einmessen zu können reicht ein einziger Oszillator nicht aus. Ein zusätzlicher, separater Oszillator verbietet sich jedoch wegen Intermodulationserscheinungen bei Frequenzabweichungen. Aus dieser Überlegung heraus entstand im AS 3000 ein umschaltbarer Hauptoszillator für den Löschvorgang und ein davon angeregter regelbarer Hilfsoszillator für die Vormagnetisierung.

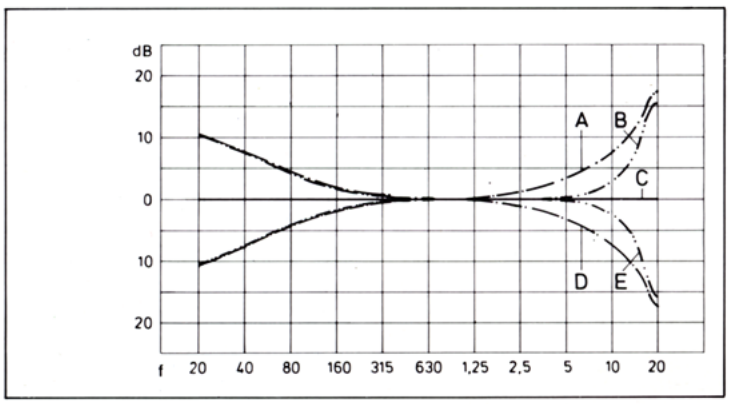
RALF: Response Adjust Level Frequency
„RALF" wurde speziell für das AS 3000 entwickelt. Ein einzigartiges, präzises Einmeßverfahren für 6 verschiedene Cassettenbandtypen. Auf Knopfdruck fährt der Abgleicheinschub aus und ermöglicht so die schnelle Einregulierung von Pegel und Frequenzgang. Die ermittelten Einstellwerte

sind unbegrenzt speicherbar. „RALF" ist die Voraussetzung für fehlerfreies Arbeiten von Rauschunterdrückungssystemen.

HIGH COM

High Com ist ein Compander-System, das alle Störsignale unter die Wahrnehmungsgrenze absenkt, ohne die Qualität des Nutzsignals zu beeinträchtigen.
Dabei ist entscheidend, daß neben dem Bandrauschen auch tieffrequente Störgeräusche unterdrückt werden. Das Maß der Störunterdrückung beträgt ca. 20 dB, das heißt, die Leistung des Störsignals wird bis auf etwa 1 % des Wertes abgesenkt, der ohne High Com existent wäre.

Spitzenwert-Aussteuerung
Die unterschiedlichen magnetischen Eigenschaften der Bänder – Empfindlichkeit und Höhenaussteuerbarkeit – werden mit der frequenz- und pegelkorrigierten Spitzenwertanzeige optimal genutzt. Um Vergleiche zu anderen Aussteuerungs-Charakteristiken anzustellen, kann die Frequenzkorrektur abgeschaltet werden. Die integrierte Peakhold-Schaltung hält die Spitzenwerte auf der Fluoreszenzanzeige für mehrere Sekunden fest, um das Ablesen zu erleichtern.



A: Charakteristik des Levelmeters in Stellung fe, fe-cr, cr
B: Charakteristik des Levelmeters in Stellung met
C: Charakteristik des Levelmeters in Stellung „display lin"
D: Typische Aussteuerungsgrenze einer Fe, Fe-Cr, oder Cr Cassette
E: Typische Aussteuerungsgrenze einer met-Cassette

Pitch Control
Um auch fremdbespielte Compact-Cassetten optimal wiederzugeben, kann die Bandgeschwindigkeit variiert werden. Eine abweichende Einstellung von der intern justierten Sollgeschwindigkeit wird hierbei durch eine rote LED signalisiert.

Elektronisches Zählwerk mit memory-Funktion
Das 4-stellige elektronische Zählwerk mit Floureszenzanzeige verfügt über einen Pufferakku zur Erhaltung der Information bei ausgeschaltetem Gerät bzw. Trennung vom Netz. Das hohe Auflösungsvermögen des Zählwerks erlaubt ein schnelles und genaues Aufsuchen von Bandstellen. In Verbindung mit dem elektronischen Zählwerk bieten sich zahlreiche Memory-Funktionen an:

Memory stop/play
Die Cassette wird je nach Position vorwärts oder rückwärts zum Zählwerkstand 0000 gespult und bleibt stehen bzw. schaltet in Wiedergabebetrieb.

Memory reverse
Bei memory-reverse können Bandpassagen beliebig oft automatisch wiederholt werden. Diese Einrichtung bietet besonders bei Fremdsprachen-Lehrcassetten große Vorteile.

CUE
Um das Mithören bei CUE-Betrieb zu erleichtern, wird die Umspulgeschwindigkeit reduziert. Die automatische Höhenabsenkung verhindert dabei eine Zerstörung der Hochtonlautsprecher.

Integriertes Mischpult
Die »line«- bzw. »Radio«-Eingänge können mit den Mikrofoneingängen problemlos, d. h. ohne gegenseitige Beeinflussung, gemischt werden. Damit eine optimale Einstellung zum Ausblenden nicht geändert werden muß und geringe Pegelkorrekturen für alle Eingänge gemeinsam durchgeführt werden können, ist den Eingangs-Pegelstellern ein »Master«-Regler nachgeschaltet.
Die hohe Eingangsempfindlichkeit und die niedrige Eingangsimpedanz des »Radio«-Eingangs ermöglichen den Anschluß von niederohmigen Mikrofonen. Eine der vielen technischen Möglichkeiten, die das Arbeiten mit der AS 3000 profihaft machen.

Tuner AS 3100
Vorverstärker AS 3200
Endverstärker AS 3300
Diese hochwertigen HiFi-Componenten passen in Design und Qualitätsniveau optimal zum Cassetten-Deck. Der Digital-Synthesizer-Tuner AS 3100 ist speziell für das dichte Sendernetz Mitteleuropas konzipiert. Hohe Eingangsempfindlichkeit und höchste Trennschärfe zeichnen den Tuner aus.
Zentrale Schaltstation ist der Vorverstärker AS 3200, der die Gesamtanlage steuert.
Der Endverstärker AS 3300 ist das Kraftwerk der Anlage mit extrem hohen Leistungsreserven. Mit 2 x 110 W sinus werden auch sehr große Räume optimal und HiFi-gerecht beschallt.

Tonbandmaschine AS 6000
Ausgezeichnet mit dem Deutschen HiFi-Preis 1980 wurde unsere große Tonbandmaschine AS 6000.
Sie gehört zu den absoluten Spitzengeräten im semiprofessionellen HiFi-Bereich.
- ☐ 3-Motorenlaufwerk
- ☐ 3 Bandgeschwindigkeiten
- ☐ Fotoelektronische Bandzugregelung
- ☐ Voll fernsteuerbar

Weiteres Lieferprogramm
- ☐ Sprachlehranlagen für Schulen
- ☐ Anlagen zur beweissicheren Dokumentation für Polizei, Feuerwehr, Rettungsdienste und in militärischen Bereichen.

Anerkannt guter Kundendienst
Unsere HiFi-Componenten sind sehr service-freundlich. Doch auch bei so robusten, langlebigen Geräten kann mal die Hand des Fachmanns notwendig sein.
Außer unserem zentralen Kundendienst im Werk haben wir 11 externe Servicestellen im gesamten Bundesgebiet.

Technische Daten	**AS 3000**
Bandzählwerk	4-stellig, elektronisch
Abschaltautomatik bei Cassettenklemmern	innerhalb 2 sec.
Antriebsart	Dual-Capstan Direktantrieb
Kopfbestückung	Löschkopf Doppelsystem Sendust-Kopf
Rauschunterdrückungssystem	High Com, Wiedergabemöglichkeit für dolbysierte Cassetten
Bandsortenumschaltung	Fe, 2 x Cr, FeCr, 2 x Met
Eingänge (Eingangsempfindlichkeit für Vollaussteuerung, Eingangsimpedanz) bezogen auf DIN - Cr	Mikrofon: high 1 mV (10 kOhm) Mikrofon: low 0,1 mV (2 kOhm) Radio: 0,07 mV/kOhm (1,8 kOhm) Line: 70 mV (50 kOhm)
Ausgänge Ausgangsspannung und Quellimpedanz	DIN 1 V (2,2 kOhm) Line 1 V (2,2 kOhm) Kopfhörer 5 V (150 Ohm)
Aussteuerungsanzeige	Spitzenwert; frequenzkorrigiert-umschaltbar auf frequenzlinear
Gesamtfrequenzgang (nach DIN 45500 April 75)	Fe 20 Hz bis 18 kHz Cr 20 Hz bis 20 kHz Fe-Cr 20 Hz bis 20 kHz Met 20 Hz bis 22 kHz
Höhendynamik bei 10 kHz mit / ohne High Com	DIN - Fe 71/46,5 dB DIN - Cr 68/48 dB Fe - Cr 70/50 dB Met 75,5/52,5 dB
Ruhegeräuschspannungsabstand (Dynamik), bezogen auf Vollaussteuerung (K 3 = 3 % bei 333 Hz mit/ohne High Com	DIN - Fe 83/56 dB DIN - Cr 81/58 dB Fe - Cr 85/61 dB Met 85/59 dB
Gleichlaufschwankungen (nach DIN 45507)	± 0,07%
Maximale Abweichung der mittleren Geschwindigkeit	± 0,5%
Löschdämpfung (1 kHz, Cr-Band) (nach DIN 45510)	> 70 dB
Vormagnetisierungs- und Löschfrequenz	105 kHz
Abmessungen (B x H x T)	443 x 130 x 335 mm
Gewicht	13 kg
Betriebsspannung	220 V ± 10%

ASC electronic

Audio System
Componenten GmbH & Co.
Electronic Produktions KG

Seibelstraße 4
D-8752 Hösbach
Telefon (0 60 21) 5 30 21
Telex 04 188 571

Österreich:
Berger und Chobot
Weinbergstraße 16
A-5162 Obertrum am See

Schweiz:
Bitte Händlernachweis im Stammhaus anfordern.