ASC

HiFidelity made in Germany

Cassettendeck AS 2001
Cassettendeck AS 3001

Cassetten-Deck AS 2001 und AS 3001

Langersehnte Wünsche verwöhnter HiFi-Liebhaber wurden nun von dem erfahrenen ASC-Spezialistenteam mit den HiFi-Cassettendeck's AS 2001 und AS 3001 erfüllt.

Mit dem Top-Recorder AS 3001, der mit Ausnahme des Rauschunterdrückungssystemes identisch mit dem bewährten und äußerst erfolgreichen AS 3000 ist, steht auch den Dolby-Freunden ein Cassetten-Deck mit hervorragenden mechanischen Eigenschaften und umfangreicher Ausstattung aus dem Hause ASC zur Verfügung.

Der ASC 2001 versteht sich als »kleiner Bruder« des AS 3001 und ist in den mechanischen, meßtechnischen und klanglichen Eigenschaften dem AS 3001 gleich. Preislich dürfte der AS 2001 jedem ernsthaften Musikliebhaber zugänglich sein.

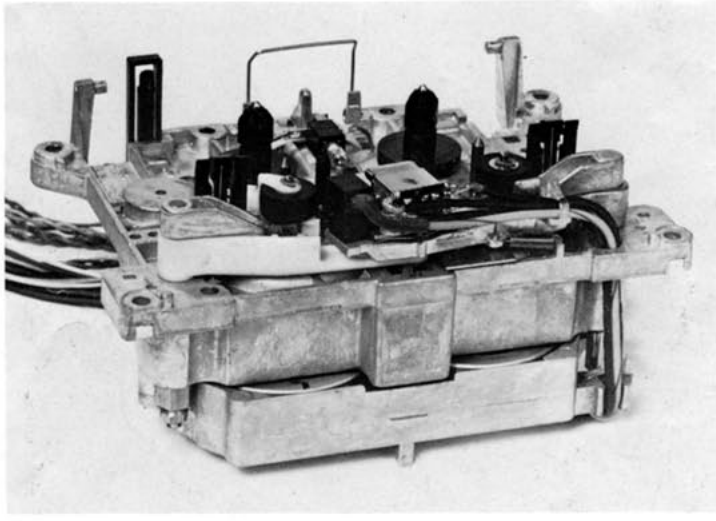
Die Technologie auf einen Blick:

- ☐ 3-Motoren-Laufwerk aus einem Guß
- ☐ Dual Capstan-Antrieb
- ☐ Dolby B und C Rauschunterdrückungssystem
- ☐ Vor/Hinterbandkontrolle
- ☐ SENDUST Doppelsystemkopf
- ☐ Mikroprozessor
- ☐ Fluoreszenz-Spitzenwertanzeige
- ☐ Cue-Funktion
- ☐ Umfangreiche Memory-Funktionen
- ☐ Master-Slave-Oszillator
- ☐ Regelbarer Ausgang
- ☐ Kopfhörerausgang mit separatem Lautstärkeregler
- ☐ Infrarot Fernbedienung als Zusatzbaustein

Druckguß-Antriebsbaustein
Auf verwindungsfreiem Druckguß sind Motore und Andruckarm mit Magnetköpfen montiert. Das garantiert eine ideale und auf Dauer stabile Justage.
Der Motorblock ist mit wenigen Handgriffen austauschbar.

Dual Capstan
Bei dieser Antriebsart wird das Band mit geringem und konstantem Zug an den Tonköpfen vorbeigeführt – unabhängig von den Wickeleigenschaften der Compact Cassette. Zusammen mit dem 3-Motoren-Laufwerk garantiert das Dual Capstan System äußerste Schonung der Bänder.

Direct Loading Prinzip
Das Direct Loading Prinzip ermöglicht einen schnellen Wechsel der Cassette. Bei herausgenommener Cassette werden die Tonköpfe und das Antriebssystem automatisch durch eine Staubschutzklappe vor Verschmutzung geschützt. Eine infrarotgesteuerte Bediensperre stoppt das Gerät automatisch beim Zugriff zur Cassette – bei vorausgegangener Wiedergabefunktion wird diese nur für den Zeitraum des Zugriffs unterbrochen. So kann während des Spielbetriebs ein Cassettenwechsel vorgenommen werden, ohne die Stop- oder Play-Taste zu drücken.



SENDUST-Doppelsystemkopf für Hinterbandkontrolle
Der eingesetzte Magnetkopf ist durch hohe Abriebfestigkeit und große Aussteuerbarkeit gekennzeichnet. Die außerordentlich feine Lamellierung des Kernmaterials reduziert die inneren Kopfverluste bei hohen Frequenzen auf ein Minimum. Der spezielle Anschliff am Aufnahmesystem gewährleistet einen exakten Bandlauf zwischen Kopfsystem und Capstan. Der extrem schmale Wiedergabekopfspalt von 0,0008 mm tastet höchste Frequenzen mühelos ab.

Master-Slave-Oszillator
Um ein Cassettengerät kompromißlos auf jedes Bandmaterial einmessen zu können reicht ein einziger Oszillator nicht aus. Ein zusätzlicher separater Oszillator verbietet sich jedoch wegen Intermodulationserscheinungen bei Frequenzabweichungen. Aus dieser Überlegung heraus entstand ein umschaltbarer Hauptoszillator für den Löschvorgang und ein davon angeregter regelbarer Hilfsoszillator für die Vormagnetisierung.

Elektronisches Zählwerk mit memory-Funktion
Das 4-stellige elektronische Zählwerk mit Fluoreszenzanzeige verfügt über einen Pufferakku zur Erhaltung der Information bei ausgeschaltetem Gerät bzw. Trennung vom Netz. Das hohe Auflösungsvermögen des Zählwerks erlaubt ein schnelles und genaues Aufsuchen von Bandstellen. In Verbindung mit dem elektronischen Zählwerk werden an Memory-Funktionen realisiert:

Memory stop/play
Die Cassette wird je nach Position vorwärts oder rückwärts zum Zählwerkstand 0000 gespult und bleibt stehen bzw. schaltet in Wiedergabebetrieb.

CUE
Um das Mithören bei CUE-Betrieb zu erleichtern, wird die Umspulgeschwindigkeit reduziert. Die automatische Höhenabsenkung verhindert dabei eine Zerstörung der Hochtonlautsprecher.

Dolby B und C-Rauschunterdrückungssystem
AS 2001 und AS 3001 sind mit Dolby B und Dolby C Rauschunterdrückungssystem ausgestattet.
Mit Dolby C wird eine Rauschminderung von ca. 20 dB erreicht, d. h. alle Störsignale werden unter die Wahrnehmungsgrenze abgesenkt. Das Nutzsignal wird nicht beeinträchtigt.
Mit dem zusätzlichen Dolby B-System wird eine Kompatibilität mit dolbysierten Cassetten erreicht.
Insgesamt sind jeweils 4-Dolby-Bausteine integriert, so daß eine echte Vor/Hinterbandkontrolle möglich ist.

AS 2001

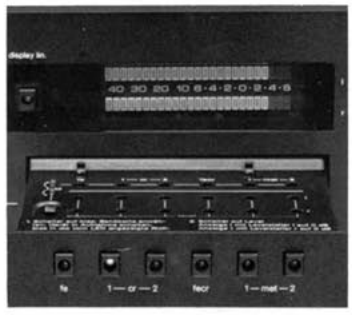
Oberstes Ziel bei der Entwicklung des Cassettenrecorders AS 2001 war es, ein, in bezug auf Klang und Zuverlässigkeit allerhöchsten Ansprüchen genügendes Deck zu schaffen. Dabei wurde gleichzeitig größter Wert auf Übersichtlichkeit und einfachste Bedienung gelegt. Konsequent wurde die Ausstattung auf das absolut »Notwendigste« beschränkt.
Die Bandsortenumschaltung erfolgt über 5 Tasten jeweils für Eisen-, Chrom, Ferrochrom- und Reineisenbänder, wobei in Chromposition zwei unterschiedliche Typen eingemessen sind.

AS 3001

AS 2001 und AS 3001 sind in allen wesentlichen Punkten identisch. So werden z. B. absolut gleiche Laufwerke und Tonköpfe eingesetzt, auch sind die äußeren Abmessungen dieselben.

Über die Funktionen des AS 2001 hinausgehend wurde das AS 3001 mit weiteren Raffinessen versehen wie z. B.
- Einmeßsystem »RALF«: Response Adjust Level Frequency
- Frequenz- und pegelkorrigierte Spitzenwertanzeige
- Integriertes Mischpult mit Summenregler
- Memory reverse
- Pitch control
- 2 Mikrofoneingänge
- Radio-Buchse

RALF: Response Adjust Level Frequency
»RALF« wurde speziell für das AS 3001 entwickelt. Ein einzigartiges, präzises Einmeßverfahren für 6 verschiedene Cassettenbandtypen. Auf Knopf-



druck fährt der Abgleicheinschub aus und ermöglicht so die schnelle Einregulierung von Pegel und Frequenzgang. Die ermittelten Einstellwerte sind unbegrenzt speicherbar. »RALF« ist die Voraussetzung für fehlerfreies Arbeiten von Rauschunterdrückungssystemen.

Integriertes Mischpult
Die »line«- bzw. »Radio«-Eingänge können mit den Mikrofoneingängen problemlos, d. h. ohne gegenseitige Beeinflussung, gemischt werden. Damit eine optimale Einstellung zum Ausblenden nicht geändert werden muß und geringe Pegelkorrekturen für alle Eingänge gemeinsam durchgeführt werden können, ist den Eingangs-Pegelstellern ein »Master«-Regler nachgeschaltet.
Die hohe Eingangsempfindlichkeit und die niedrige Eingangsimpedanz des »Radio«-Eingangs ermöglichen den Anschluß von niederohmigen Mikrofonen. Eine der vielen technischen Möglichkeiten, die das Arbeiten mit dem AS 3001 profihaft machen.

Spitzenwert-Aussteuerung
Die unterschiedlichen magnetischen Eigenschaften der Bänder – Empfindlichkeit und Höhenaussteuerbarkeit – werden mit der frequenz- und pegelkorrigierten Spitzenwertanzeige optimal genutzt. Um Vergleiche zu anderen Aussteuerungs-Charakteristiken anzustellen, kann die Frequenzkorrektur abgeschaltet werden. Die integrierte Peakhold-Schaltung hält die Spitzenwerte auf der Fluoreszenzanzeige für mehrere Sekunden fest, um das Ablesen zu erleichtern.

Pitch Control
Um auch fremdbespielte Compact-Cassetten optimal wiederzugeben, kann die Bandgeschwindigkeit variiert werden. Eine abweichende Einstellung von der intern justierten Sollgeschwindigkeit wird hierbei durch eine rote LED signalisiert.

Memory reverse
Bei memory-reverse können Bandpassagen beliebig oft automatisch wiederholt werden. Diese Einrichtung bietet besonders bei Fremdsprachen-Lehrcassetten große Vorteile.

Weiteres Lieferprogramm

☐ **Tonbandmaschinen AS 6000 und AS 5000**

Die Tonbandmaschine AS 6000 gehört zu den absoluten Spitzengeräten im semiprofessionellen Bereich.

- 3-Motoren-Laufwerk
- 3 Bandgeschwindigkeiten
- Fotoelektronische Bandzugreglung
- umfangreiches Zubehörprogramm

☐ **Tuner AS 3100**
☐ **Vorverstärker AS 3200**
☐ **Endverstärker AS 3300**

Diese hochwertigen HiFi-Componenten passen in Design und Qualitätsniveau optimal zu den ASC-Cassettendecks.

☐ Sprachlehranlagen und -Geräte

☐ Anlagen zur beweissicheren Sprachdokumentation für Polizei, Militär, Rettungsdienste usw.

☐ Zeitcode-Systeme

Kundendienst

Neben dem Zentralservice im Werk Hösbach stehen für unsere HiFi-Kunden weitere 12 externe, autorisierte Servicestellen zur Verfügung.

Technische Daten	**AS 2001**	**AS 3001**
Bandzählwerk	4-stellig, elektronisch	4-stellig, elektronisch
Abschaltautomatik bei Cassettenklemmern	innerhalb 2 sec.	innerhalb 2 sec.
Antriebsart	Dual-Capstan Direktantrieb	Dual-Capstan Direktantrieb
Kopfbestückung	Löschkopf Doppelsystem Sendust-Kopf	Löschkopf Doppelsystem Sendust-Kopf
Rauschunterdrückungssystem	Dolby B/C	Dolby B/C
Bandsortenumschaltung	Fe, 2 x Cr, FeCr, Met	Fe, 2 x Cr, FeCr, 2 x Met
Eingänge (Eingangsempfindlichkeit für Vollaussteuerung, Eingangsimpedanz) bezogen auf DIN - Cr	Line: 70 mV (50 kOhm)	Mikrofon: high 1 mV (10 kOhm) Mikrofon: low 0,1 mV (2 kOhm) Radio: 0,07 mV/kOhm (1,8 kOhm) Line: 70 mV (50 kOhm)
Ausgänge (Ausgangsspannung und Quellimpedanz)	Line 1 V (2,2 kOhm) Kopfhörer 5 V (150 Ohm)	DIN 1 V (2,2 kOhm) Line 1 V (2,2 kOhm) Kopfhörer 5 V (150 Ohm)
Aussteuerungsanzeige	Spitzenwert	Spitzenwert; frequenzkorrigiert umschaltbar auf frequenzlinear
Gesamtfrequenzgang (nach DIN 45500 April 75)	Fe 20 Hz bis 18 kHz Cr 20 Hz bis 20 kHz Fe-Cr 20 Hz bis 20 kHz Met 20 Hz bis 22 kHz	Fe 20 Hz bis 18 kHz Cr 20 Hz bis 20 kHz Fe-Cr 20 Hz bis 20 kHz Met 20 Hz bis 22 kHz
Fremdspannungsabstand mit Dolby C/Dolby B/ ohne Dolby	Fe 62/60/52 dB Cr 63/61/55 dB Fe-Cr 59/58/53 dB Met 65/63/55 dB	Fe 62/60/52 dB Cr 63/61/55 dB Fe-Cr 59/58/53 dB Met 65/63/55 dB
Ruhegeräuschspannungsabstand (Dynamik), bezogen auf Vollaussteuerung (k 3 = 3% bei 333 Hz mit Dolby C/Dolby B/ohne Dolby	Fe 73/66/57 dB Cr 77/70/62 dB Fe-Cr 73/67/58 dB Met 76/68/60 dB	Fe 73/66/57 dB Cr 77/70/62 dB Fe-Cr 73/67/58 dB Met 76/68/60 dB
Gleichlaufschwankungen (nach DIN 45507)	± 0,07%	± 0,07%
Maximale Abweichung der mittleren Geschwindigkeit	± 0,5%	± 0,5%
Löschdämpfung (1 kHz, Cr-Band) (nach DIN 45510)	> 70 dB	> 70 dB
Vormagnetisierungs- und Löschfrequenz	105 kHz	105 kHz
Abmessungen (B x H x T)	443 x 130 x 335 mm	443 x 130 x 335 mm
Gewicht	12 kg	13 kg
Betriebsspannung	220 V ± 10%	220 V ± 10%

– Die Rauschunterdrückung nach Dolby wird gefertigt unter Lizenz der Dolby Laboratories Licensing Corperation.
– Die Bezeichnung DOLBY und das Doppel-D-Symbol sind registrierte Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corperation.

Technische Änderungen vorbehalten.

ASC electronic

Audio System
Componenten GmbH & Co.
Electronic Produktions KG

Seibelstraße 4
D-8759 Hösbach
Telefon (0 60 21) 5 30 21
Telex 04 188 571

Österreich:
Manfred J. Harrer
Audio – HiFi
Argentinier Straße 42
A-1040 Wien

Schweiz
Satel Systems AG
Seestraße 40
CH-8802 Kilchberg