Technische Büros und Service:

8752 Aschaffenburg-Hösbach
Seibelstraße 4
Telefon (06021) *53021

4000 Düsseldorf
Schießstraße 35
Telefon (0211) 594342

1000 Berlin 65
Wriezenerstraße 25
Telefon (030) 4936948

7012 Stuttgart-Fellbach
Esslinger Straße 18
Telefon (0711) 580274

2100 Hamburg 90
Heimfelder Straße 61
Telefon (040) 7926036

8000 München 45
Heidemannstraße 3
Telefon (089) 3116459

Wenn Sie weitere Informationen wünschen, wenden Sie sich bitte an den autorisierten HiFi-Fachhandel oder direkt an unsere Zentrale bzw. eines unserer Technischen Büros.

ASC
der führende Sprachlaborhersteller.

ASC electronic

D-8750 Aschaffenburg
Erlenmeyerstraße 1
Telefon (0 60 21) *4 20 81
Telex 04 188 571

AS 200 HiFi-Lautsprechereinheit

Zweiwegbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

Übertragungsbereich:	38 Hz . . . 25 000 Hz
Nennbelastbarkeit:	40 Watt
Musikbelastbarkeit:	50 Watt
Bestückung:	1 Tieftonlautsprecher, 1 Mittel-Hochtonstrahler
Übergangsfrequenz:	850 Hz
Nennscheinwiderstand:	4 Ohm
Gehäuse:	Holz; weiß, schwarz oder NN Front gelochtes Aluminiumblech
Maße:	340 x 210 x 145 mm B x H x T

AS 250 HiFi-Lautsprechereinheit

Zweiwegbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

Übertragungsbereich:	30 Hz . . . 25 000 Hz
Nennbelastbarkeit:	50 Watt
Musikbelastbarkeit:	60 Watt
Bestückung:	1 Tieftonlautsprecher, 1 Mittel-Hochtonstrahler
Übergangsfrequenz:	850 Hz
Nennscheinwiderstand:	4 Ohm
Gehäuse:	Holz; weiß, schwarz oder NN Front gelochtes Aluminiumblech
Maße:	480 x 250 x 200 mm B x H x T

AS 300 HiFi-Lautsprechereinheit

Dreiwegbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

Übertragungsbereich:	25 Hz . . . 25 000 Hz
Nennbelastbarkeit:	100 Watt
Musikbelastbarkeit:	150 Watt
Bestückung:	2 Tieftonlautsprecher, 3 Mitteltonstrahler, 1 Hochtonstrahler
Übergangsfrequenzen:	600/1500 Hz
Nennscheinwiderstand:	4 Ohm
Gehäuse:	Holz; weiß, schwarz oder NN Front gelochtes Aluminiumblech
Maße:	610 x 338 x 200 mm B x H x T

Die bei der Entwicklung der Wiedergabeanlage AS 400 LV gewonnenen wegweisenden Erkenntnisse kommen auch unserem neuen Programm passiver Lautsprecherboxen zugute.
Ein Tieftonchassis mit ungewöhnlich gutem Bassimpulsverhalten und ein Mittel-Hochtonstrahler mit extemem Frequenzumfang aus eigener Entwicklung und eigener Fertigung, gewährleisten ihre typischen Merkmale: Ausgeglichenheit des Klangbildes und Neutralität.

Änderungen vorbehalten. 30 7609

AS 5000 V HiFi-Vollverstärker

Der AS 5000 V ist ein leistungsstarker (2 x 100 W Dauerton) Vollverstärker, der neben ausgezeichneten elektro-akustischen Daten ein hohes Maß an Bedienungskomfort bietet.
Sämtliche Eingänge sind durch Vorpegelsteller in ihrer Empfindlichkeit so veränderbar, daß beim Umschalten des Eingangswahlschalters keine Lautstärkesprünge auftreten. Die linearen Eingänge sind dadurch extrem übersteuerungssicher. Die Stellung des Eingangswählers wird durch grüne Leuchtdioden signalisiert.
Mit dem Basisbreitensteller lassen sich ungünstige räumliche Anordnungen der Lautsprecherboxen korrigieren. Ein fein abgestimmtes Filter- und Betriebsarteninstrumentarium erlaubt, auch in Verbindung mit der Basisbreitenregelung, individuelles Beeinflussen des Klanges und Gestalten von Bandaufnahmen.
Höhen- und Tiefensteller wirken getrennt auf beide Kanäle.
Ein Druck-Zugschalter am Lautstärkensteller bewirkt ein Zu- bzw. Abschalten der physiologischen Korrektur der Lautstärkeregelung, wobei der sonst meist als störend empfundene Lautstärkesprung vermieden wird.
Rote Leuchtdioden signalisieren die eingeschaltete Basisbreitenregelung, die Stellung der Höhen- bzw. Tiefensteller auf „nicht linear" und die eingeschaltete physiologische Korrektur der Lautstärkeregelung. Auf der Frontseite sind die Kopfhörerbuchse und die Buchse für ein nicht ständig angeschlossenes Tonbandgerät angeordnet.
Über den Boxengruppenumschalter wählbar, können zwei Boxenpaare wahlweise einzeln oder parallelgeschaltet betrieben werden.

Technische Daten:

Sinusdauerton:	100 W an 4 Ohm je Kanal
Musikleistung:	160 W an 4 Ohm je Kanal
Frequenzgang:	20 . . . 20.000 Hz, + 0/–0,5 dB
Klirrfaktor:	≦ 0,1 %
Eingangspegelsteller. Basisbreitensteller. Getrennte Steller für Raumlautstärke und Kopfhörerlautstärke	
Filter:	Rumpelfilter, 80 Hz und 160 Hz, Nadelfilter 7 kHz und 14 kHz, Präsenzfilter, Absenzfilter
Eingänge:	Phono (Magnet), TB 1, TB 2, Mon. 1, Mon. 2, Res.
Ausgänge:	TB 1, TB 2, Kopfhörer, 2 Boxenpaare
Gehäuse:	Stahlblech, Front Polystyrol schwarz
Maße:	430 x 110 x 345 mm B x H x T

HiFi Programm

ASC electronic

AS 400 LV HiFi Wiedergabeanlage

Die wegweisende Konzeption der HiFi-Stereo-Wiedergabeanlage AS 400 LV setzt neue Maßstäbe in der Realisierung höchster Wiedergabequalität mit Kompakt-Lautsprechern.
Die Funktionen eines hochwertigen Vorverstärkers und zweier aktiver Lautsprecherboxen werden so zusammengefaßt, daß sämtliche elektronischen Komponenten – Vorverstärker, aktive Weichen und Endstufen – in der Steuereinheit untergebracht sind. Dadurch können die Akustischen Einheiten mit einem Volumen von nur 10 l äußerst kompakt gehalten werden.
Durch besondere Dimensionierung des Tieftonsystems wird in Verbindung mit einer speziellen Entzerrerschaltung ein hervorragendes Bassimpulsverhalten bei einem linearen Frequenzgang bis auf 40 Hz hinunter (± 1,5 dB gegenüber 1000 Hz) erreicht.
Der neuentwickelte Hochtonstrahler erlaubt es, die Übernahmefrequenz auf 700 Hz zu legen. Damit wird der besonders wichtige Bereich der größten Ohrempfindlichkeit bis zur oberen Grenzfrequenz der AS 400 LV von einem einzigen akustischen Wandler abgestrahlt. Dadurch ergibt sich in Verbindung mit der aktiven Weiche ein ausgezeichneter Phasengang und ein hervorragendes Impulsverhalten. Der Aufbau der Anlage ist unkompliziert, da für 2 aktive Lautsprecher und den Vorverstärker nur ein Netzkabel benötigt wird. Die Basisbreitenregelung ermöglicht optimale akustische Anpassung an die Dimensionen des Hörraumes.

Steuereinheit:
Eingangspegelsteller. Basisbreitensteller. Getrennte Steller für Raumlautstärke und Kopfhörerlautstärke
2 Kopfhörerbuchsen und Anschluß für zweites Tonbandgerät auf Frontplatte.

Filter:	Rumpelfilter 80 Hz und 160 Hz, Nadelfilter 7 kHz und 14 kHz, Präsenzfilter, Absenzfilter
Eingänge:	Phono (Magnet), TB 1, TB 2, Mon. 1, Mon. 2, Reserve.
Ausgänge:	TB 1, TB 2, 2 x Kopfhörer, 2 Akustische Einheiten.
Gehäuse:	Stahlblech, Front Polystyrol schwarz.
Maße:	430 x 110 x 345 mm B x H x T

Akustische Einheit:
Übertragungsbereich: 40 . . . 25 000 Hz.
Bestückung: 1 Tieftonlautsprecher, 1 Mittel-Hochtonstrahler
Maße: 340 x 210 x 145 B x H x T, Volumen 10 l.

Gehäuse:	Holz; weiß, schwarz oder nußbaumfurniert Front gelochtes Aluminiumblech

AS 5000 HiFi-Tonbandmaschine

Kompakte HiFi-Stereo-Tonbandmaschine in Zweispur- (AS 5002) oder Vierspurausführung (AS 5004).
Im kommerziellen Anwendungsbereich und in Tausenden von Sprachlaborplätzen bewährt.
3 Motoren-Laufwerk
3 Magnettonköpfe, 4. Tonkopf nachrüstbar
3 Bandgeschwindigkeiten 4,75 – 9,5 – 19 cm/s

Dynamik	> 68 dB
Tonhöhenschwankungen	< 0,05%
Frequenzgang	4,75 cm/s 20 . . . 13.000 Hz
	9,5 cm/s 20 . . . 17.000 Hz
	19 cm/s 20 . . . 25.000 Hz

Übertrifft schon bei 4,75 cm/s die DIN 45 500 Bl. 4.
Fotoelektrische Bandzugregelung. Bandberuhigungsrolle.
Elektronisch gesteuertes Bremssystem. Spitzenwertanzeige.
Impulstipptaste, hochverschleißfeste Recovac®-Tonköpfe.
Vor- und Hinterbandschalter. Multiplay. Echo. Cue-Einrichtung für Suchlauf, exaktes Bandschneiden und Aufnahme-Bereitschafts-Schaltung. Repetiertaste. 4-kanaliges Mischpult.
Spezial-Langspielband DPR 5000 LH, 730 m.
Acrylglasdeckel mit Tragegriff nachrüstbar.

Anschlüsse:	Projektor, Dia, Fernbedienung, Mischpult, Monitor, Reserve, Radio, Kopfhörer/MKK, 2 x Mikrofon
Gehäuse:	Holz; schwarz, weiß oder NN, Abdeckung Polystyrol schwarz.
Maße:	430 x 155 x 345 mm B x H x T

Sonderzubehör zur AS 5000

ASA 5000	Tragegriff und klappbare Abdeckhaube aus Acrylglas. Bei geschlossenem Deckel bleibt die Maschine bedienbar und spielbereit.
ASF 5000	Fernbedienungseinheit, mit der sämtliche Laufwerkfunktionen einschließlich Aufnahme bedient werden können. Optische Funktionsanzeige.
ASK 5000	Kunststoffspule, schwarz, 18 cm ∅
ASM 5000 silber	Metallspule, silber, 18 cm ∅
ASM 5000 schwarz	Metallspule, schwarz, 18 cm ∅
ASP 5000	Dieses Zusatzgerät schaltet ständig wiederholend nach Ablauf des Bandes die AS 5000 auf Rücklauf und nach beendetem Rücklauf auf Wiedergabe, und erlaubt Schaltuhrbetrieb.
DPR 5000 LH	Spezialband mit professioneller, hochabriebfester Langspielschicht und Rückguß auf 18 cm Spule, Länge 730 m.
MKK 5000	Spezial-Mikrofon-Köpfhörer-Kombination zum Anschluß an die AS 5000. Übertragungsbereich: 30 . . . 20 000 Hz, Impedanz: 600 Ohm.

Sonderbausteine zur AS 5000

ASD 5000	Dia-Synchronisations-Nachrüstsatz zur Impulssteuerung von Projektoren.
ASI 5000	Impulskopf-Nachrüstsatz zum Anschluß von Filmsynchronisationsgeräten.
ASQ 5000	Quadrofonie-Nachrüstsatz zum Abspielen von Bändern in 4-Kanal-Technik.
ASW 5000 2/2	Nachrüstsatz für zusätzliche Wiedergabemöglichkeit von normgerecht bespielten Zweispurbändern auf der AS 5004.
ASW 5000 2/4	Nachrüstsatz für zusätzliche Wiedergabemöglichkeit von normgerecht bespielten Vierspurbändern auf der AS 5002.

AS 5000 E HiFi-FM-Digital-Tuner

Mit dem AS 5000 E wurde ein völlig neuartiges Empfängerkonzept verwirklicht. Ausgezeichnete Empfangseigenschaften werden hier durch einen bisher nicht gekannten Bedienungskomfort ergänzt.
Die Sendereinstellung erfolgt in einem 50-kHz-Raster, das von einem hochpräzisen Quarz erzeugt wird. Der gewählte Sender wird exakt festgehalten, eine AFC-Taste ist daher nicht erforderlich. Diese Art der Sendereinstellung – auch als Synthesizer bezeichnet – gilt als das zur Zeit modernste Abstimmverfahren.
Die gewählte Frequenz wird gleichzeitig mit der Kanalzahl über eine 8-stellige 7-Segment-LED-Anzeige dargestellt.
Durch Antippen einer der 7 Stationstasten kann der gerade angezeigte Sender in einen digitalen Speicher gegeben werden. Auch wenn der Tuner ausgeschaltet war, kann nach erneutem Einschalten durch Antippen der entsprechenden Stationstaste der gespeicherte Sender wieder angewählt werden. Senderwahl und Stationsspeicher sind fernbedienbar.
Den HF-Eingang bildet ein Dual-Gate-MOS-FET, der extrem niedrige Rauschwerte ermöglicht.
Eine integrierte Schaltung, die ebenfalls nach dem PLL-Verfahren arbeitet, bildet den Stereo-Dekoder und sorgt für ausgezeichnete Werte für die Übersprechdämpfung. Feldstärkeinstrument und Mittenanzeige für exakte Sendereinstellung. Ein separater Kopfhörer-Verstärker mit einem eigenen Lautstärkesteller erlaubt den Betrieb zweier Kopfhörer ohne Pegeleinbuße. Die zwei Kopfhöreranschlüsse und ein Ausgang für direkte Tonbandaufnahme sind auf der Frontplatte angeordnet.

Technische Daten

Empfangsbereich:	87,5 MHz . . . 108 MHz
Empfindlichkeit:	0,3 µV für 26 dB, 40 kHz Hub; 75 Ohm
Übersprechdämpfung:	> 40 dB (bei f = 1 kHz)
Klirrfaktor:	< 0,2%
Sendereinstellung:	5fach über Kapazitätsdioden in 50 kHz-Schritten; Synthesizer über PLL-Schaltung mit Quarz-Referenz.
ZF:	2 LC-Kompaktfilter im Übertragungsbereich gruppenlaufkonstant, 2 IC, Quadraturdemodulator

Multiplikative Mischung durch IC